131

WILLY VANDERSTEEN

BESSY

DE VERDWAALDEN



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

DE VERDWAALDEN



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - AMSTERDAM

OP EEN HETE ZOMERDAG BEREIKEN ANDY EN BESSY LIPSTON, EEN KLEIN STADJE IN HET ZUIDWESTEN VAN IDAHO. EN ZOALS ALTIJD DWALEN BEWONDERENDE BLIKKEN NAAR DE PRACHTIG VERZORGDE COLLIE EN HAAR MEESTER. BESSY IS HIEROVER OPGETOGEN EN STAPT TROTS VERDER.










Hé mister, verkoopt u die hond niet? Mijn kinderen zijn alle drie dol op honden, maar zo'n prachtig dier vindt je niet zo gauw in deze wilder-nis.


Haha, het spijt me, mister. Bessy en ik zijn reeds zo lang bij elkaar dat wij elkaar niet kunnen missen..


JACK MARRING NODIGT ANDY UIT OM EEN KIJKJE TE NEMEN BIJ ZIJN KUDDE SCHAPEN.


EN BESSY BEZORGT DE KINDEREN ENKELE BOEIENDE UURTJES.
JILLIE! Jk hoor een stoomfluit gillen!


Hoera, de trein komt weer aan!
Water! De wielen zijn verhit!
ONMIDDELLIJK RENNEN ZIJ NAAR HET KLEINE STATIONNETJE, WAAR DE ZWARE LOCOMOTIEF KNARSEND TOT STILSTAND KOMT.


SISSEND VERDAMPT HET WATER OP DE HETE WIELEN.


VAN DEZE GELEGENHEID MAAKT BESSY GEBRUIK OM VLUG IN HET HOOI TE SPRINGEN.
O, BESSY!

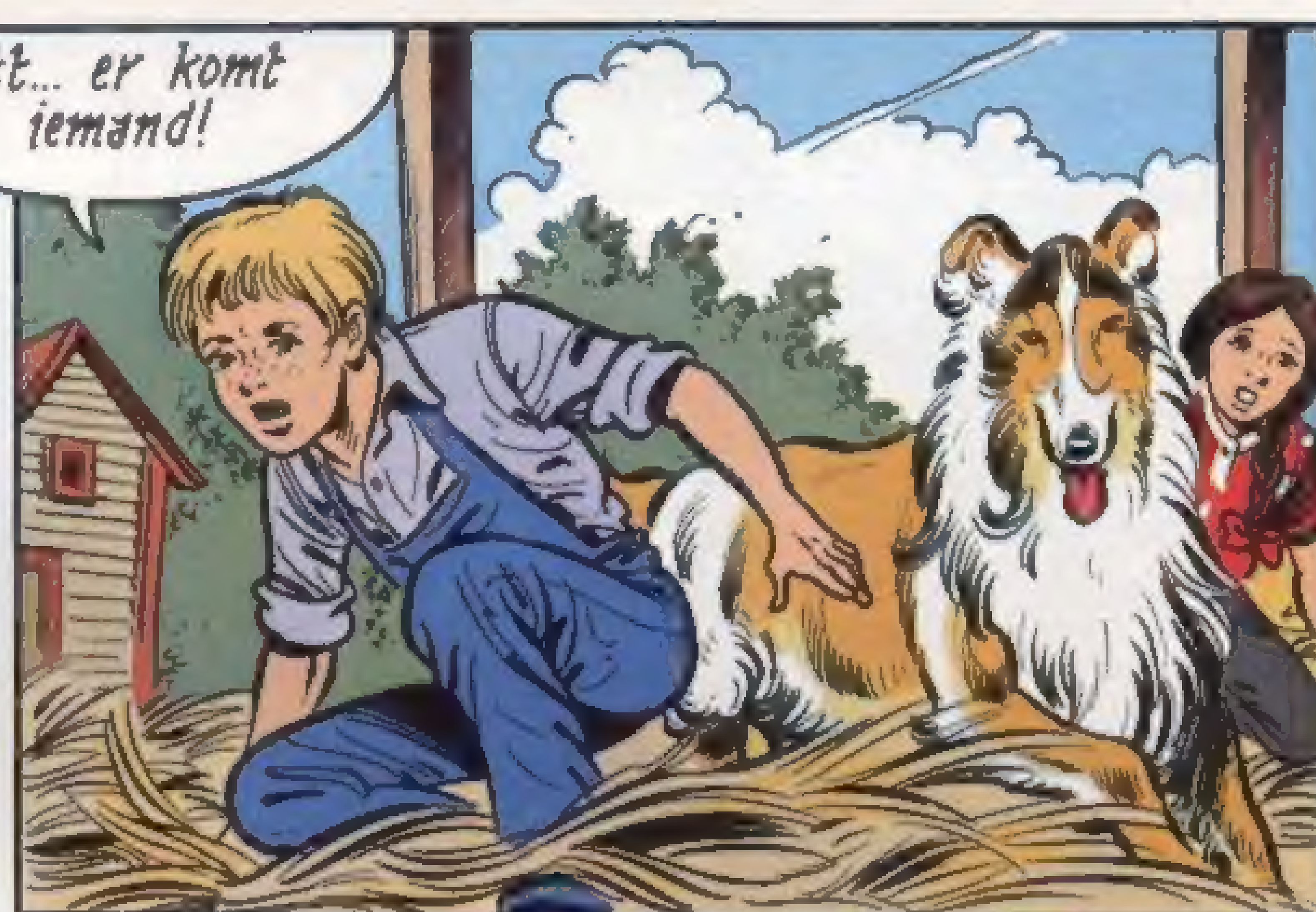

UITBUNDIG VOLGEN DE KINDEREN NU BESSY'S VOORBEELD.
Kom mee, zusjes!


JILLIE! Geweldig!


Stil Kirk, als ze ons horen is het uit met de pret.
Waar is Bessy nu?


BESSY HEEFT ZICH INGEGRAVEN, DOCH AAN HAAR STAART HEEFT ZE NIET GE-DACHT...


Hier! Hier is ze!


Stttt... er komt iemand!


SNEL DUIKEN DE KINDEREN ONDER HET HOOI...
De lading hooi van Lipston kan hier nog wel bij. Gooi maar in jongens!

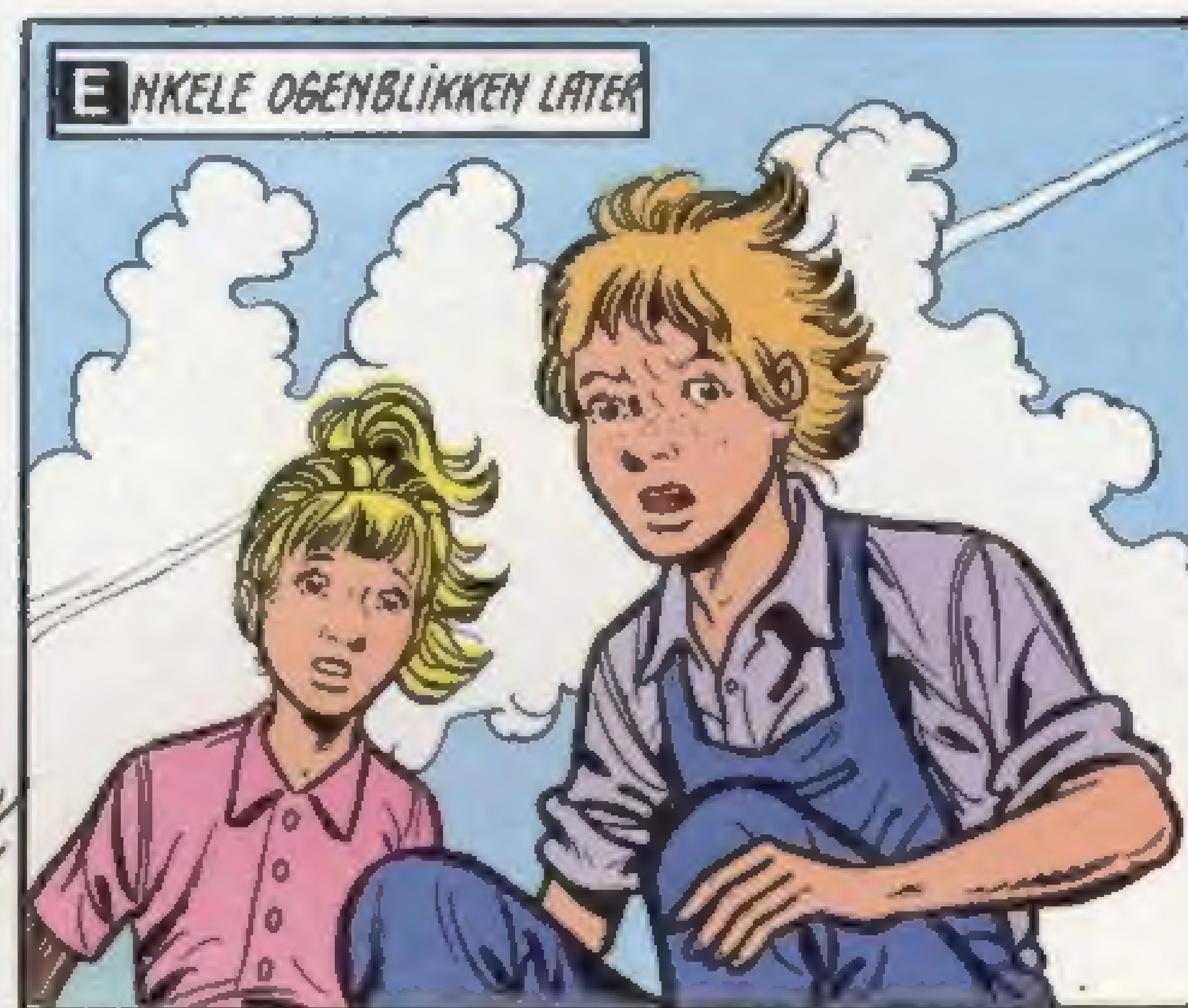

WANNEER KIRK ALS EERSTE KOMT LOEREN, GILT DOORDRINGEND DE STOOMFLUIT DIE HET VER-TREK VAN DE TREIN AANKONDIGT.

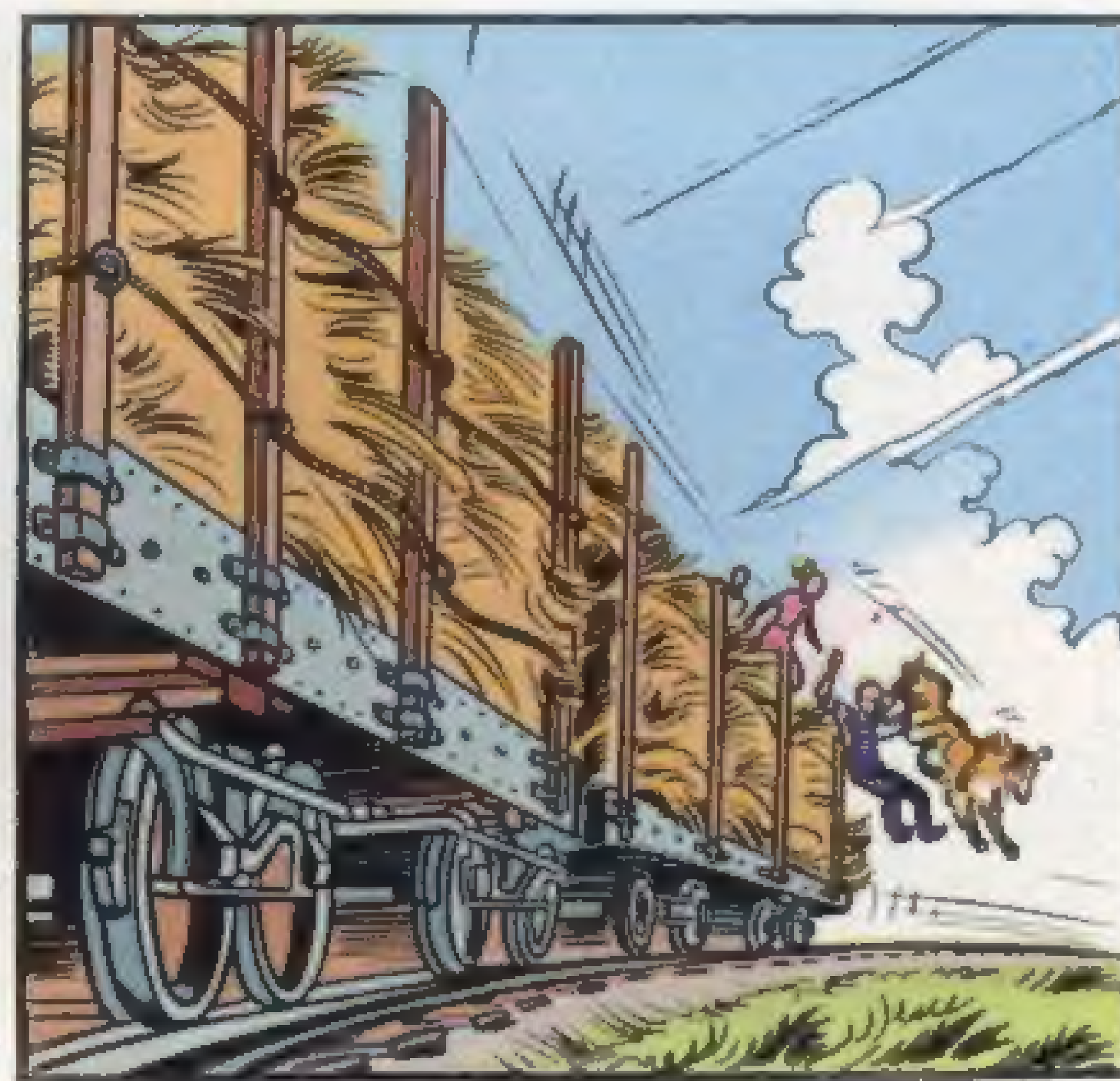

Snel zusjes! SNEL! De trein vertrekt!

Ooooh, we rijden al...

N-n-nee... dat durf ik niet... snif...
Hij rijdt nog niet zo snel, we moeten eraf springen!
Ik durf ook niet Kirk, we breken misschien wel een been...

Ach, flauwe meiden, wie weet waar we nu naartoe rijden!

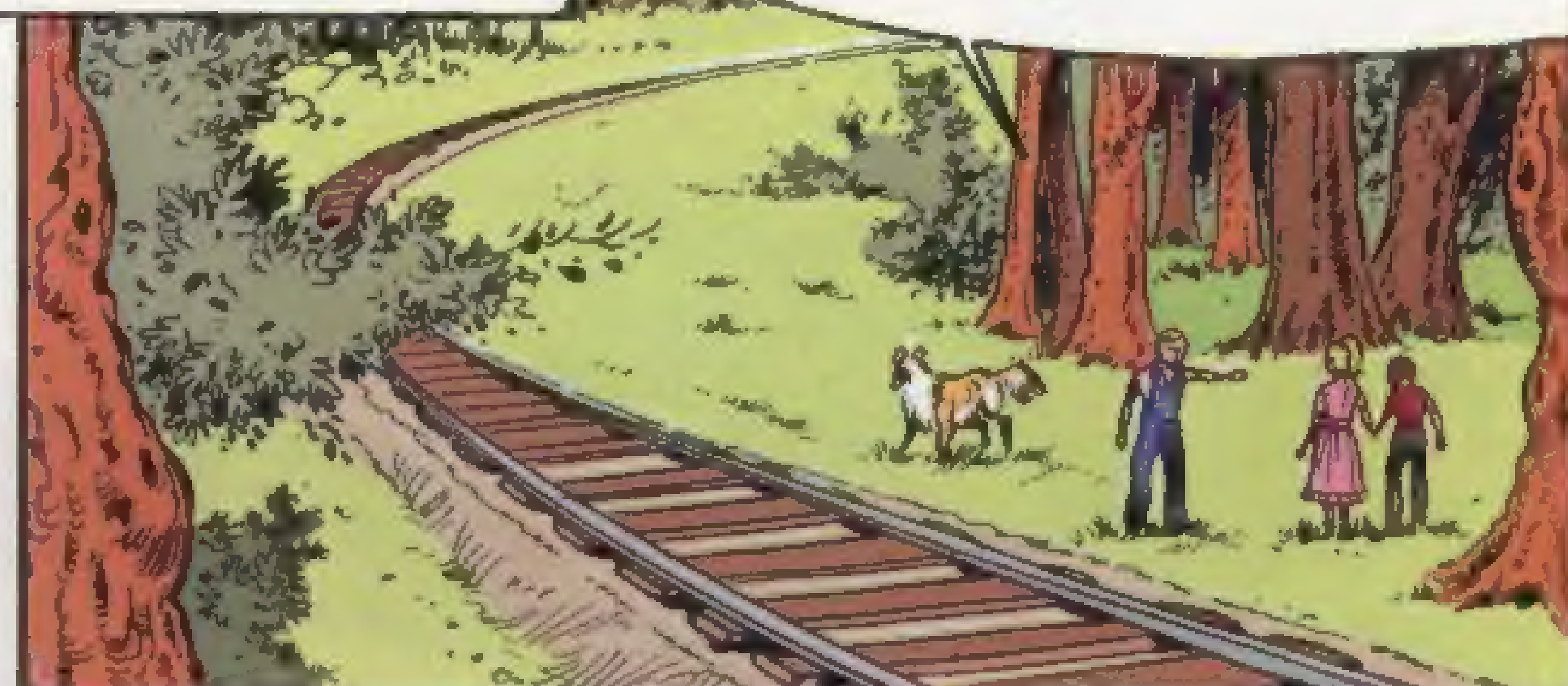
MOEDELOOS LATEN DE KINDEREN ZICH WEER IN HET HOOI VALLEN EN BESSY PROBEERT HEN ZOVEEL MOGELIJK TE TROOSTEN.

ENKELE OGENBLIKKEN LATER

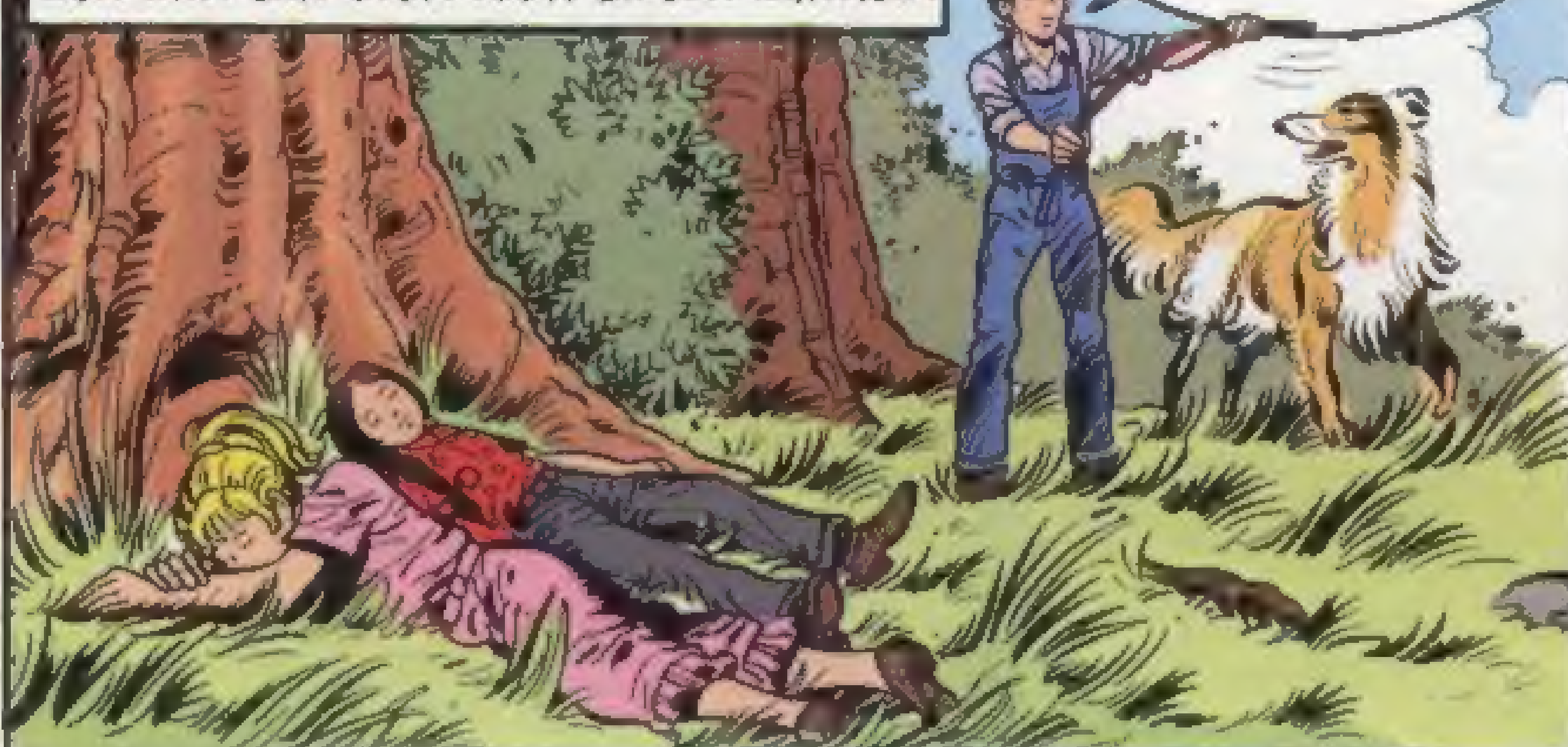
DE TREIN VERTRAAGT...
Hoera! We moeten een helling op, hier kunnen we wel springen!



GELUKKIG HEEFT NIEMAND ZICH BEZEERD, EN OPGERUIMD BEGINNEN ZE AAN DE TERUGTOCHT LANGS DE SPOORBAAN.


MAAR DE TOCHT IS LANG EN ALS DE ZON OP HAAR HOOGTEPUNT STAAT, IS ER NOG STEEDS GEEN STAD TE BESPEUREN.


Ik ben zo moe...
Ik heb honger... en dorst.


KIRK BESLUIT DOOR TE LOPEN TOT WAAR DE SPOORWEG HET WOUD INLOOPT.
Zo, hier kunnen jullie in de schaduw rusten. Intussen maak ik een boog en dan ga ik op jacht.

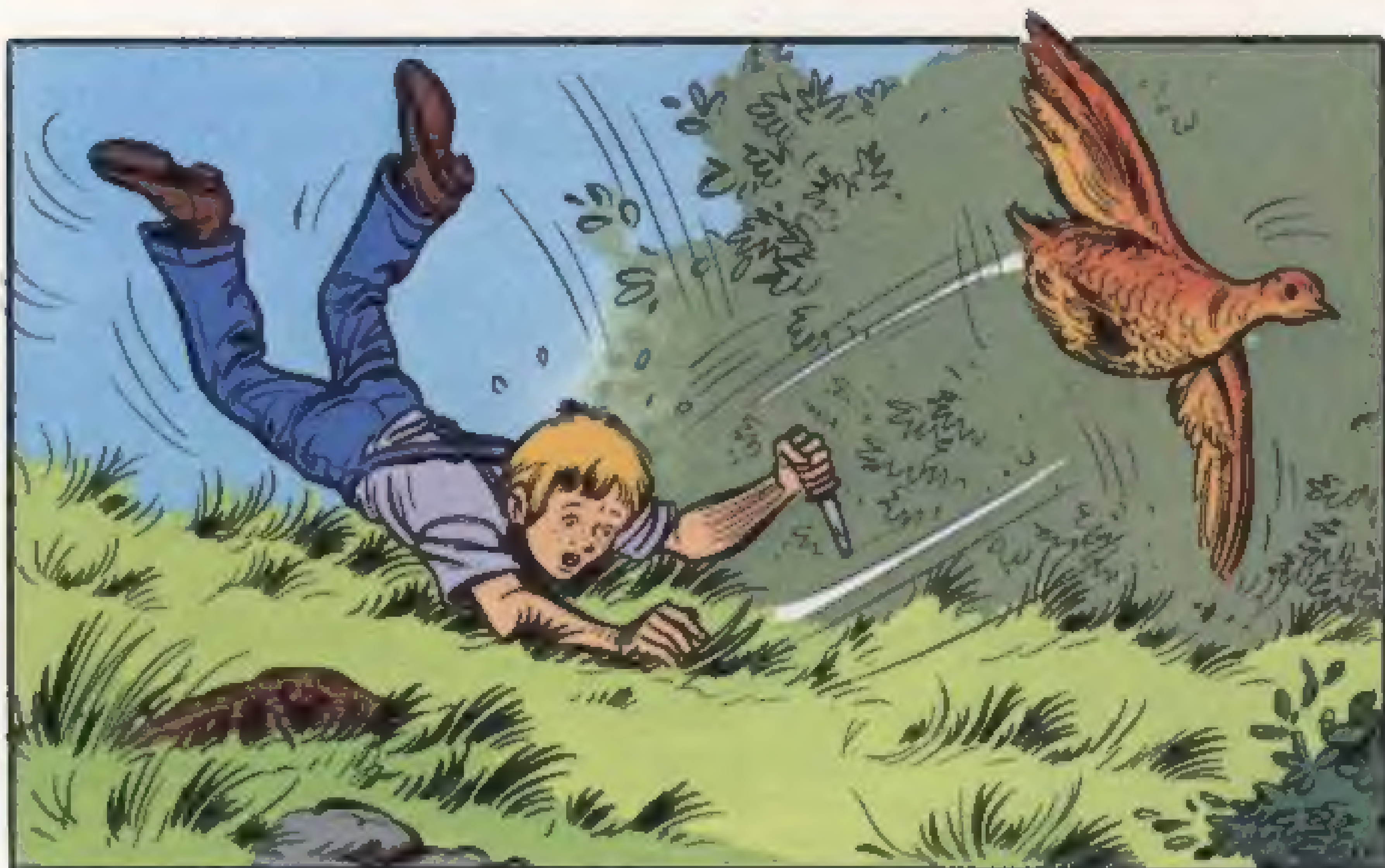

DE ZUSJES VALLEN DODELIJK VERMOEID IN SLAAP EN KIRK HAALT UIT ZIJN ZAK EEN STUK TOUW EN EEN ZAKMES.
Deze tak is sterk en buigzaam...


DAN SNIJDT HIJ EEN MOOIE RECHTE PIJL EN MET EEN STUKJE IJZERDRAAD MAAKT HIJ EEN SCHERPE PUNT.


Jij waakt wel bij Lizy en Mary, hé Bessy dan krijg je straks een lekker hapje.


MAAR KIRKS PIJL DRAAGT NIET VER GENOEG EN KEER OP KEER MIST HIJ ZIJN DOEL.

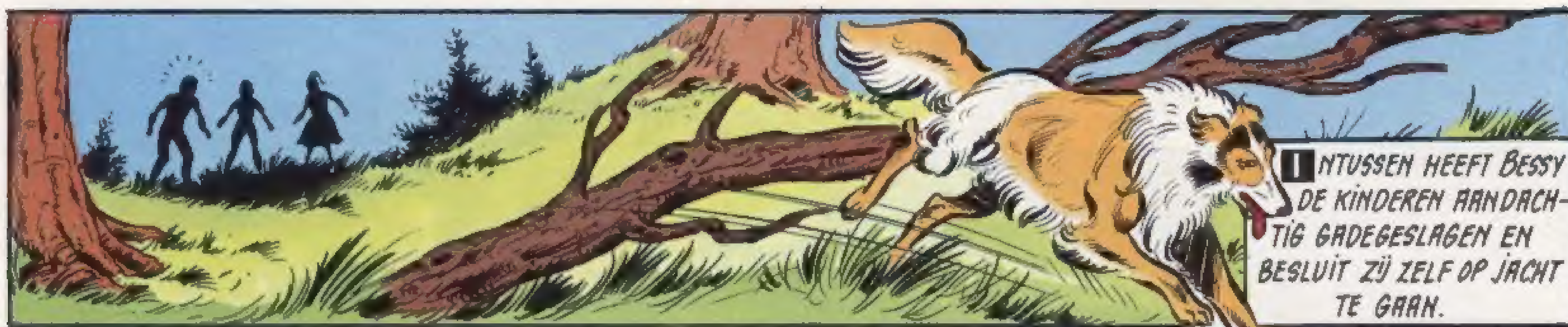

Misschien kan ik met mijn mes wel een vogel doodsteken...




Ba, ik geef het op. Het enige wat ik kan doen is bessen zoeken.


EVEN LATER KOMT KIRK TERUG.
Hoera! Kirk heeft wat gevangen!


DOCH ALS KIRK ZIJN HEMD OPENVOUWT KIJKEN DE ZUSJES TELEURGESTELD.
Is dat alles? We zullen buikpijn krijgen als we alleen maar bessen eten.


INTUSSEN HEEFT BESSY DE KINDEREN AANDACHTIG GADEGESLAGEN EN BESLUIT ZIJ ZELF OP JACHT TE GAAN.


Bessy! Bessy! O, nu zijn we helemaal alleen... snik... snik...


BESSY IS ECHTER ZEER ERVAREN IN DE JACHT EN NA ENKELE OGENBLIKKEN SLUIPEN ONTWAART ZIJ EEN PATRIJS.


MET EEN LENIGE SPRONG WERPT ZIJ ZICH OP HAAR PROOI, DIE ZIJ MET ÉÉN KNAUW DOODT.


EN EVEN LATER...
Kijk! Bessy is terug!
Zij heeft een patrijs gevangen, hoe speelt ze het klaar!
Jij laat ons niet in de steek, hé Bessy.


TERWIJL DE KINDEREN LANG ZWOEGEN OM EEN VUURTJE TE MAKEN EN DE PATRIJS TE BRADEN, MAKEN JACK EN ANDY ZICH ONGERUST OVER HUN LANGE UITBLIJVEN.


Ik begrijp echt niet waar de kinderen blijven... het is etenstijd...
Laten we hen gaan zoeken. Waarschijnlijk vinden ze het zo prettig bij Bessy dat zij niet meer aan eten denken.


JACK EN ANDY DOORKRUISEN HEEL LIPSTON.
KIRK! MARY! LIZY!
BIG B
Bessy!


Je moet je kroost beter in het oog houden, Jack! Ik heb ze naar de spoorweg zien rennen.
Dank je, mister Jawson! Ik ga er onmiddellijk heen!

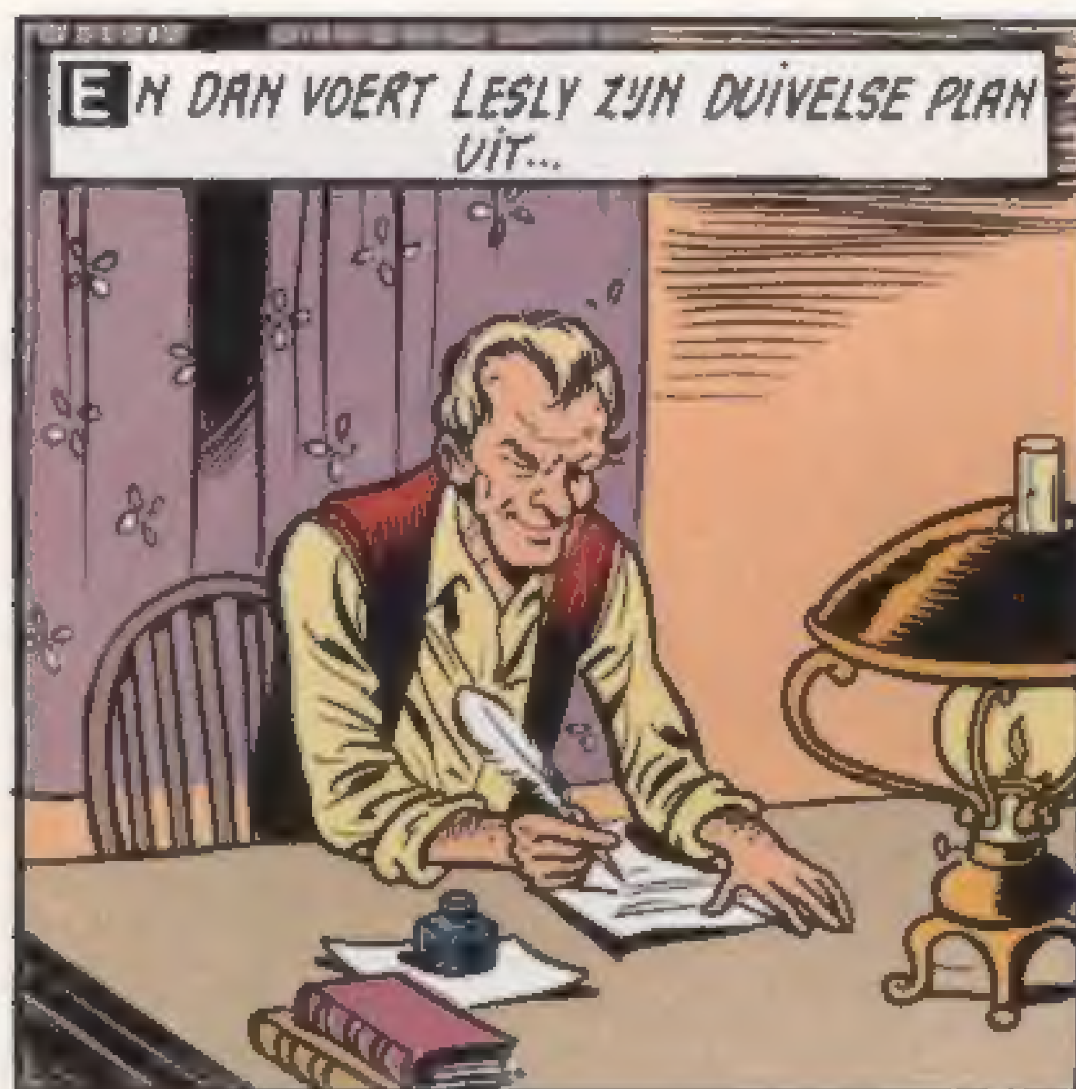

HELAAS VALT ER BIJ HET KLEINE STATIONNETJE NIETS MEER TE BESPEUREN EN MOEDELOOS DOLEN BEIDE MANNEN DOOR DE REEDS DONKER WORDENDE STRATEN.


ANDY NEEMT JACK MEE NAAR DE GROOTSTE SALOON OM DAAR NAVRAAG BIJ DE MENSEN TE DOEN, MAAR TEVERGEEFS...


MAAR IN EEN DONKERE HOEK...
Hoor je dat, Gipsy? Die kerels zijn radeloos... Ik heb een plan.

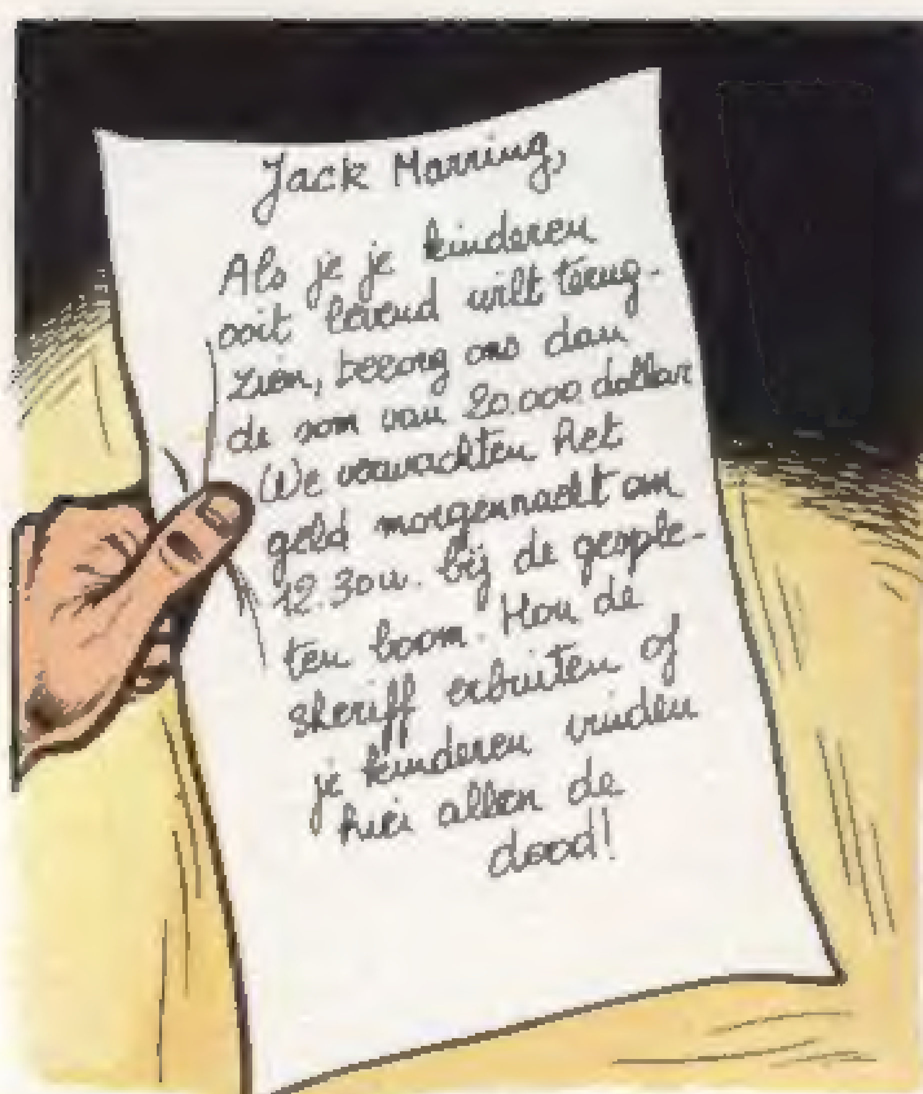

DE TWEE SCHURKEN VERLATEN ONOPVALLEND DE SALOON EN RIJDEN NAAR HUN KLEINE RANCH.
Van deze situatie moeten wij gebruik maken, Gipsy!


Dat was Jack Marring, maar wie was die andere kerel?
Weet ik niet. 't Kan me niets schelen, als ze maar poen hebben!


EN DAN VOERT LESLY ZIJN DUIVELSE PLAN UIT...


ENKELE OGENBLIKKEN LATER SCHUIFT GIPSY DE BRIEF ONDER DE DEUR VAN JACKS HUIS.

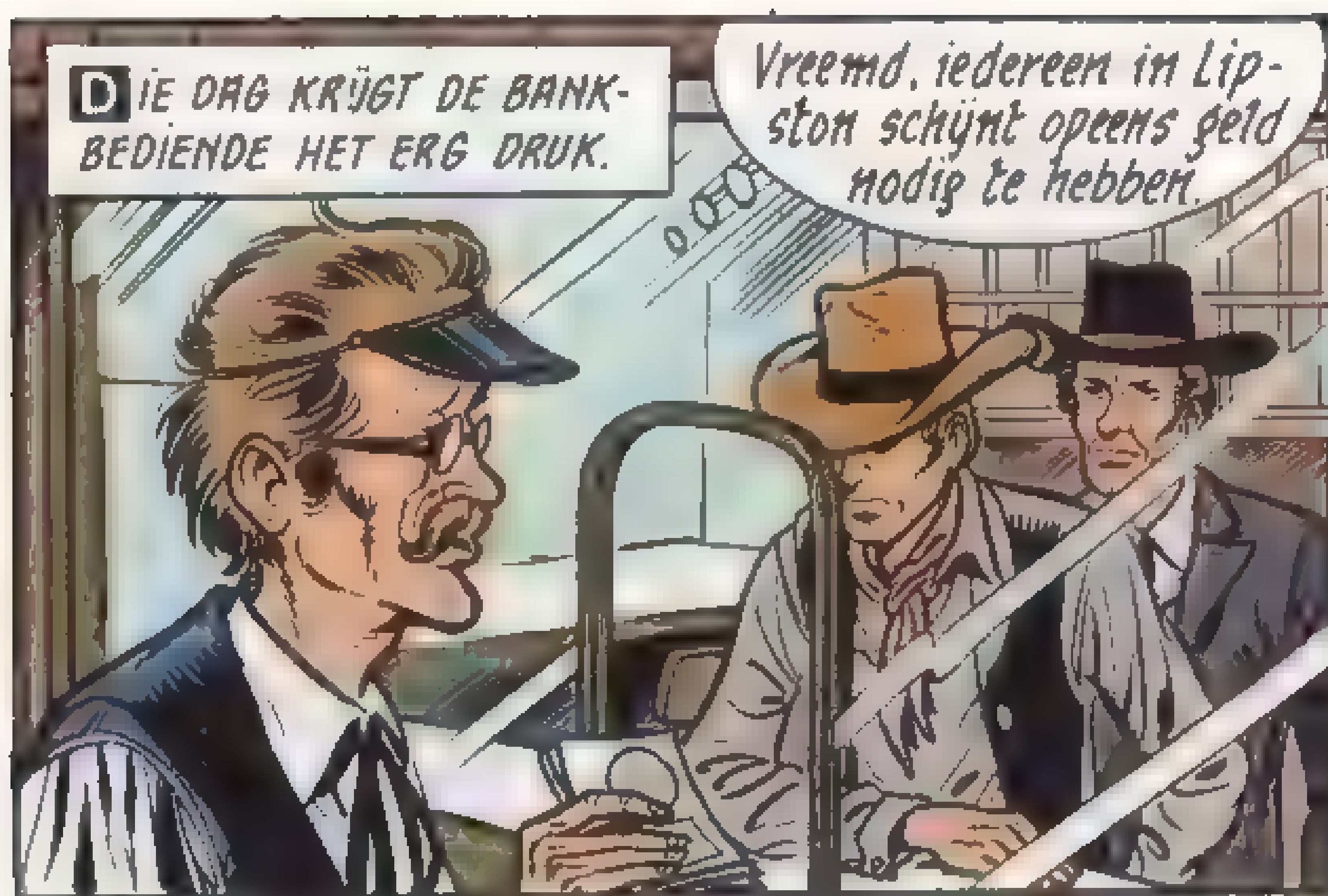

RADELOOS VAN ANGST KOMEN JACK EN ANDY DIEP IN DE NACHT NAAR HUIS.
Hé... een brief?


Jack Marring,
Als je je kinderen ooit levend wilt terug-
zien, bezorg ons dan
de som van 20.000 dollar
We verwachten het
geld morgennacht om
12.30u. bij de geple-
ten boom. Hou de
sheriff erbuiten of
je kinderen vinden
hier allen de
dood!


Gelukkig, ze leven! Maar waar moet ik in godsnaam dat geld vandaan halen...
Morgen zullen we naar de bank gaan en vragen hoeveel ze je kunnen lenen.


DE VOLGENDE OCHTEND ZIJN ANDY EN JACK DE EERSTEN IN DE BANK
Ben je gek, Jack! De grootste som die wij ooit hebben uitgeleend is 10.000 dollar, en daar zal je hard en lang voor moeten werken.

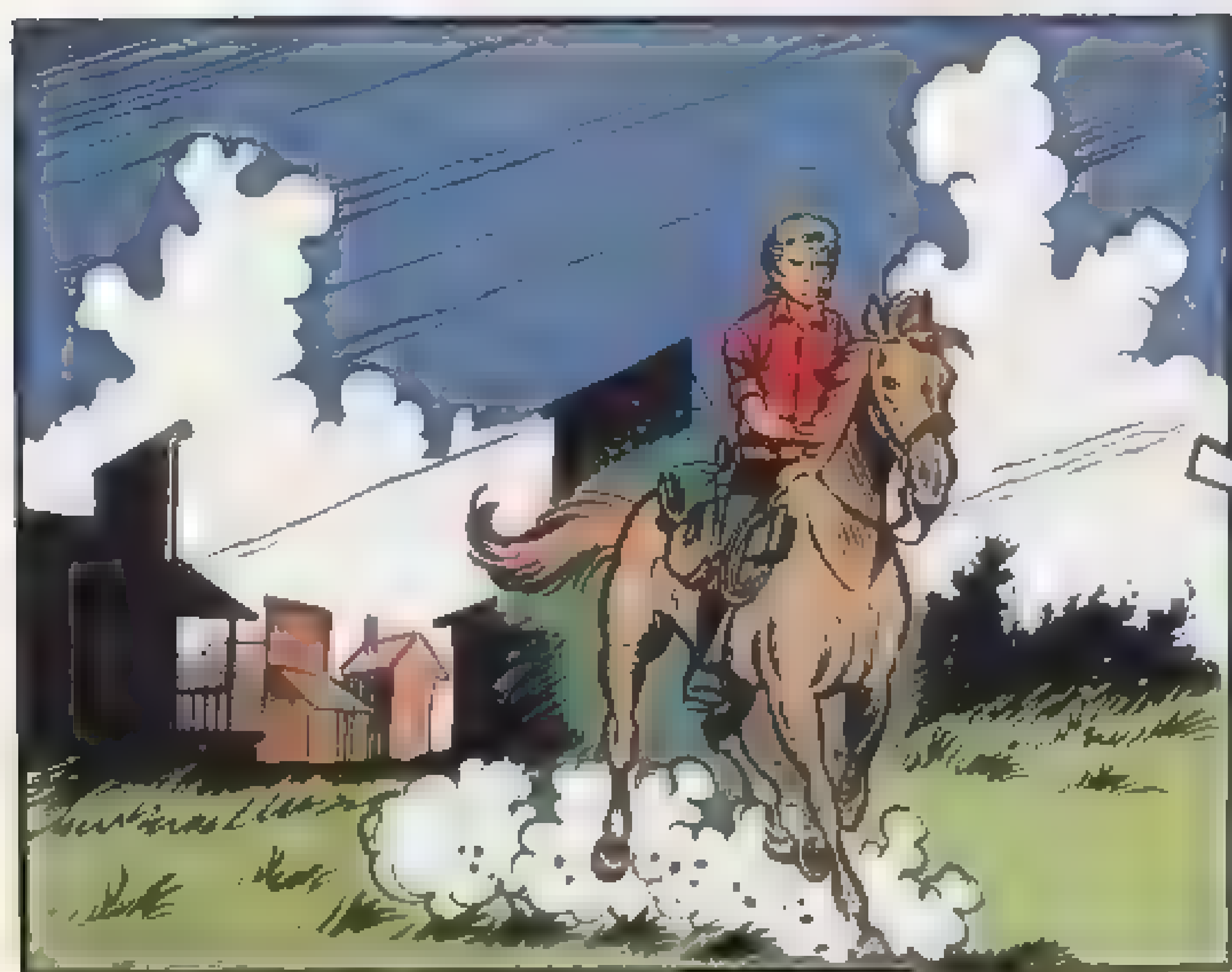

Ik krijg het geld nooit bijeen voor vanavond!
Je hebt nu toch al 10.000 dollar. Voor de rest zullen je vrienden zorgen.


DIE DAG KRIJGT DE BANK-BEDIENDE HET ERG DRUK.
Vreemd, iedereen in Lipston schijnt opeens geld nodig te hebben.


Hier Jack, ik heb 2000 dollar kunnen lenen.
Asjeblief, Jack, ik heb er nog 1000.
Dank je vrienden, dat vergeet ik nooit.

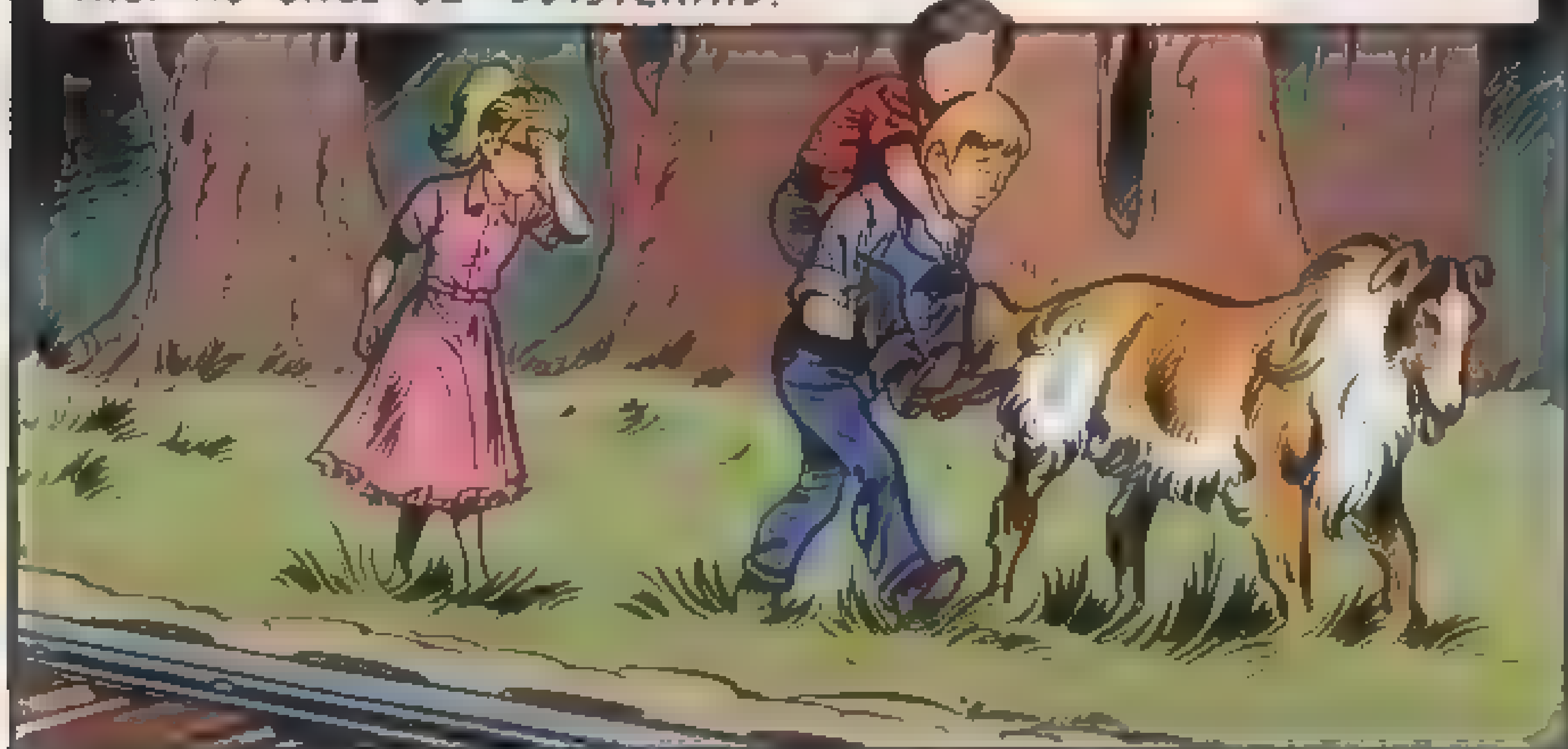

Vreemd, dat er in de brief geen sprake was van Bessy...


Bessy was toch bij de kinderen. Ik moet die schurken ontmaskeren, dan kan ik te weten komen wat er met haar gebeurd is.

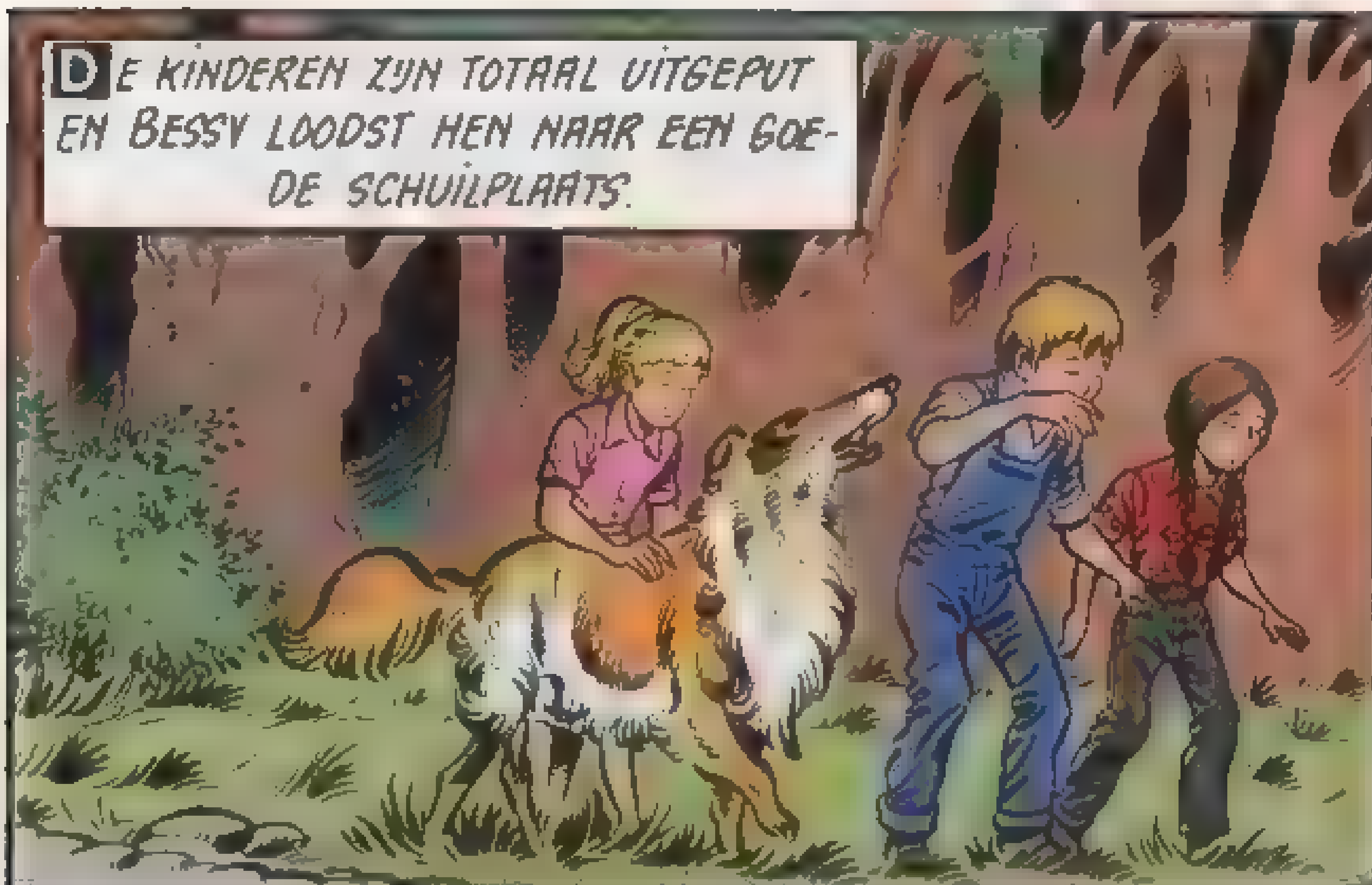



NIET VER VAN ANDY DOEMT DE REUSACHTIGE "GESPLETEN BOOM" OP. EEN VURIGE BLIKSEM HEEFT DEZE MACHTIGE, EEUWENOUDE EIK IN ÉÉN SECONDE DOORMIDDEN GESPLETEN...


Mmmm, dit is een goede hinderlaag, van hieruit kan ik alles zien.

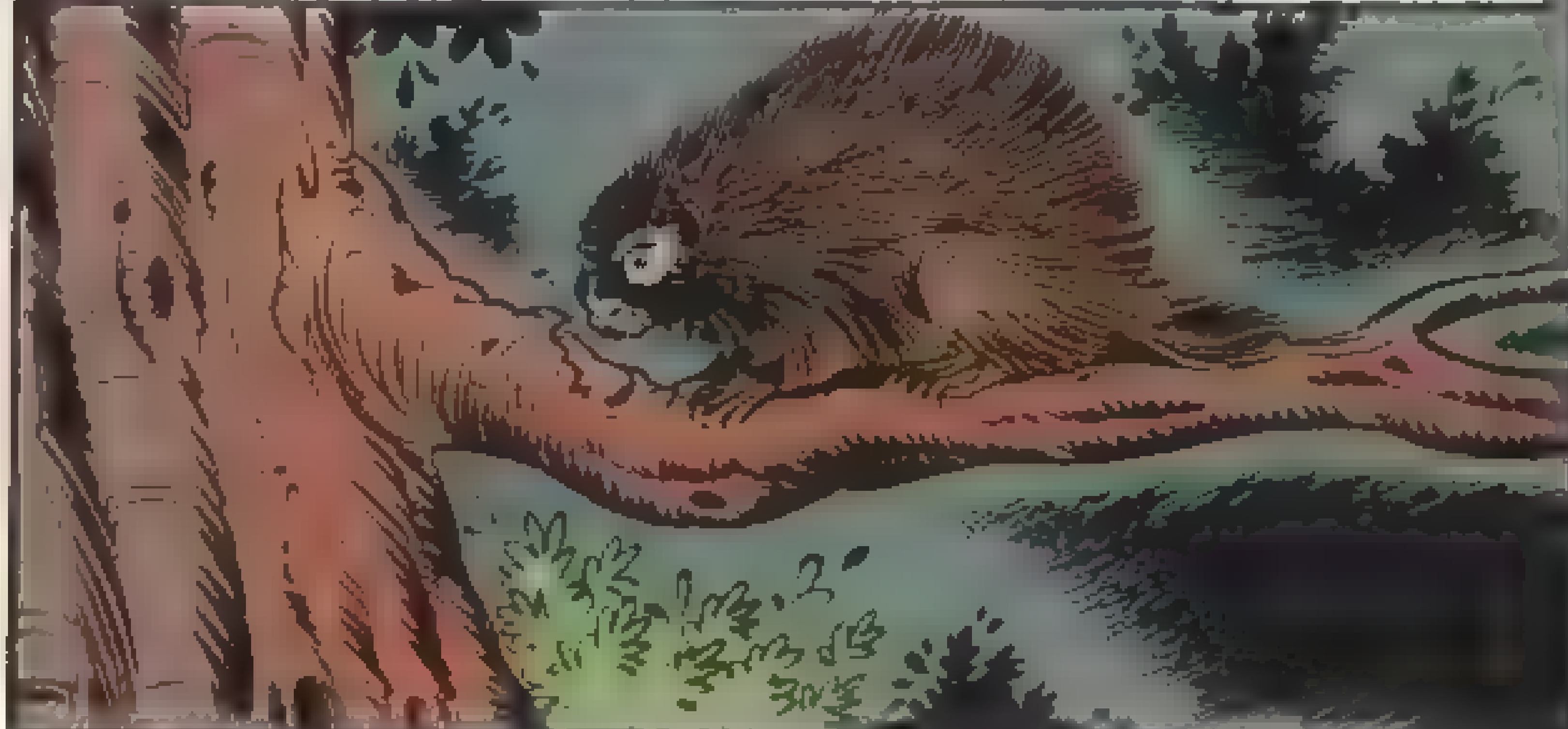

ONDERTUSSEN VOLGEN DE KINDEREN NOG STEEDS DE SPOORWEG DIE HEN VERDER EN VERDER HET WOUD IN BRENGT; OOK DAAR VALT NU SNEL DE DUISTERNIS.


MAAR PLOTS...
KIRK! OH!


DE KINDEREN ZIJN TOTAAL UITGEPUT EN BESSY LOODST HEN NAAR EEN GOEDE SCHUILPLAATS.


WELDRA VALLEN ZIJ IN EEN VERKWIKKENDE SLAAP, TERWIJL BESSY PLICHTSBEWUST DE WACHT HOUDT.


EENSKLAPS WORDT HAAR AANDACHT AFGELEID DOOR EEN GELUID...


ENKELE TIENTALLEN METERS VERDER SCHEURT EEN AMERIKAANS BOOMSTEKELVARKEN (ERETHIZON DORSATUM) MET ZIJN TANDEN DE HARDE SCHORS LOS OM DE ZACHTE BAST TUSSEN SCHORS EN HOUT TE KUNNEN BEREIKEN.


ALS BESSY BLAFFEND TEGEN DE BOOM OMHOOG SPRINGT, SCHRIKT HET DIER ZO HEVIG DAT HET HALS-OVER-KOP NAAR BENEDEN VALT.

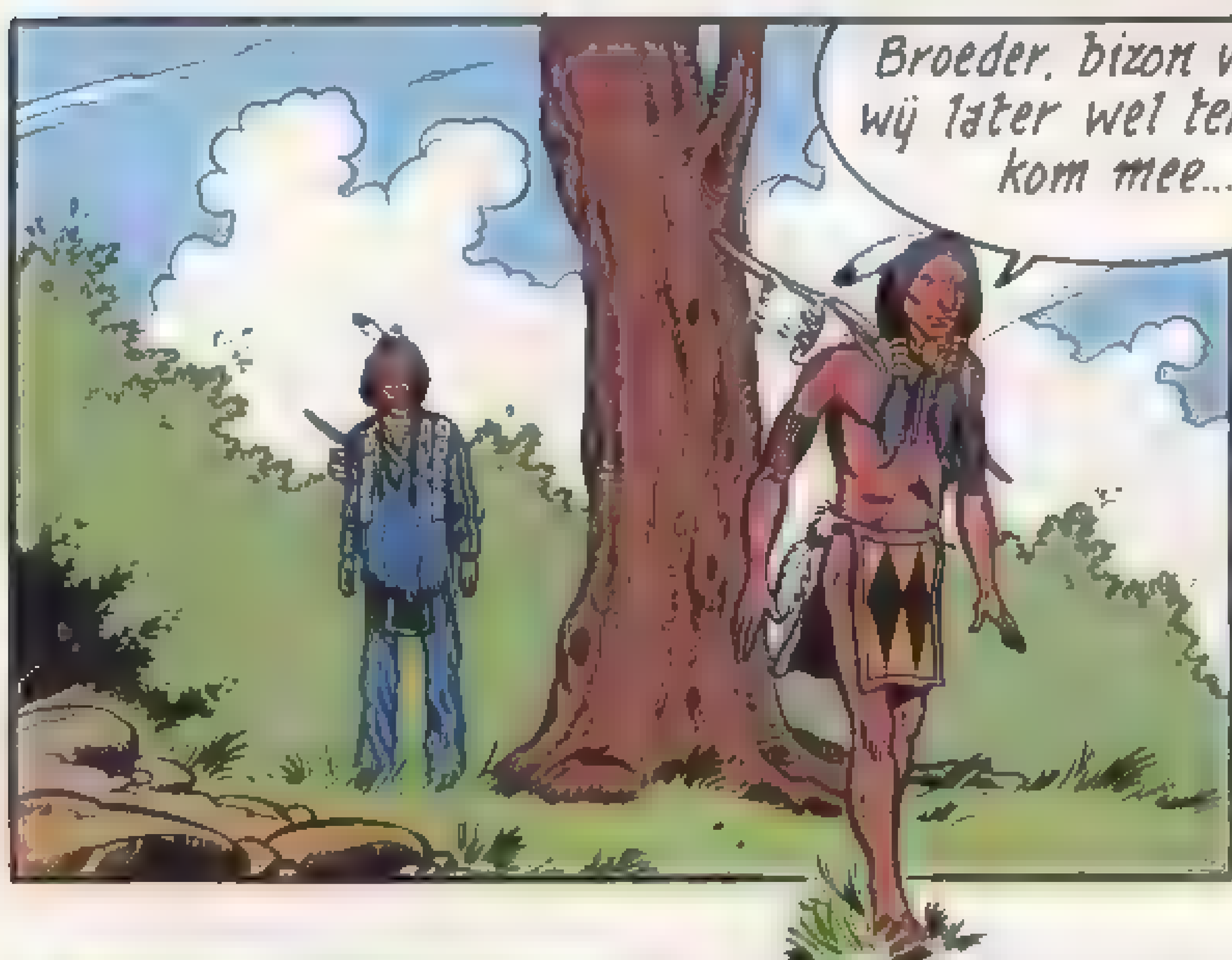

BESSY ONDERZOEKT HET STEKELVARKEN NAUWKEURIG. DOCH HET DIER DIENT HAAR EEN KLAP MET ZIJN STAART TOE.


DE SCHERPE STEKELS HEBBEN WEERHAAKJES DIE ZICH VASTHAKEN IN HET ZACHTE VLEES VAN BESSY.

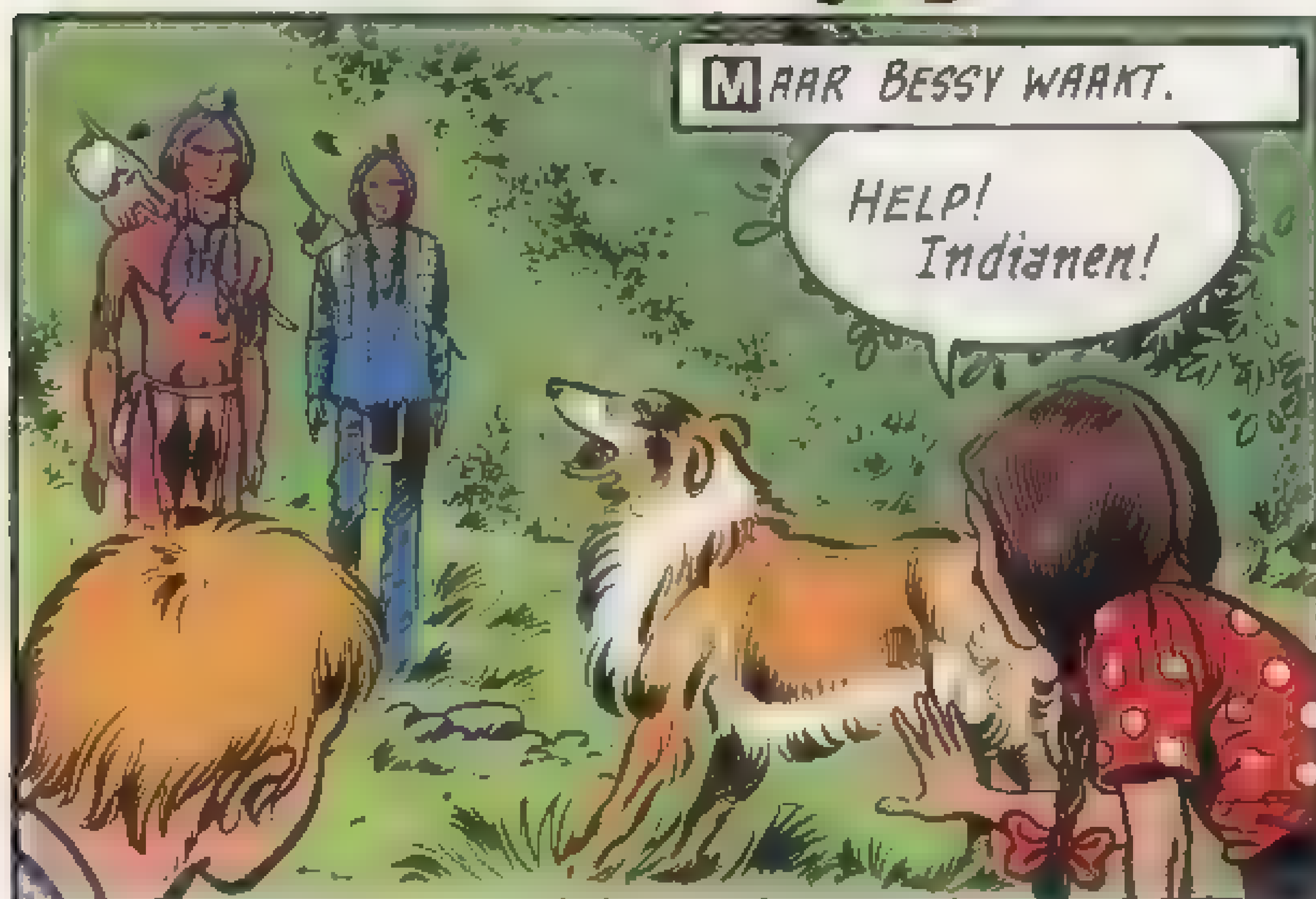

Bessy... waar ben je?
TERWIJL HET TRAGE STEKELVARKEN MET ZIJN KORTE POOTJES ZICH UIT DE VOETEN MAAKT, WORDT MARY WAKKER.
ZACHT JANKEND KOMT BESSY OP HET MEISJE TOEGELOPEN DAT NU VOORZICHTIG ÉÉN VOOR ÉÉN DE STEKELS VERWIJDERT.
Arme Bessy, jij dacht zeker dat zo'n klein stekelvarken weerloos was, hè...


IN DE VROEGE OCHTEND VINDEN ENKELE PAWNEE-INDIANEN DE SPOREN VAN DE KINDEREN.
Drie blanke kinderen en een hond... zover van de stad...

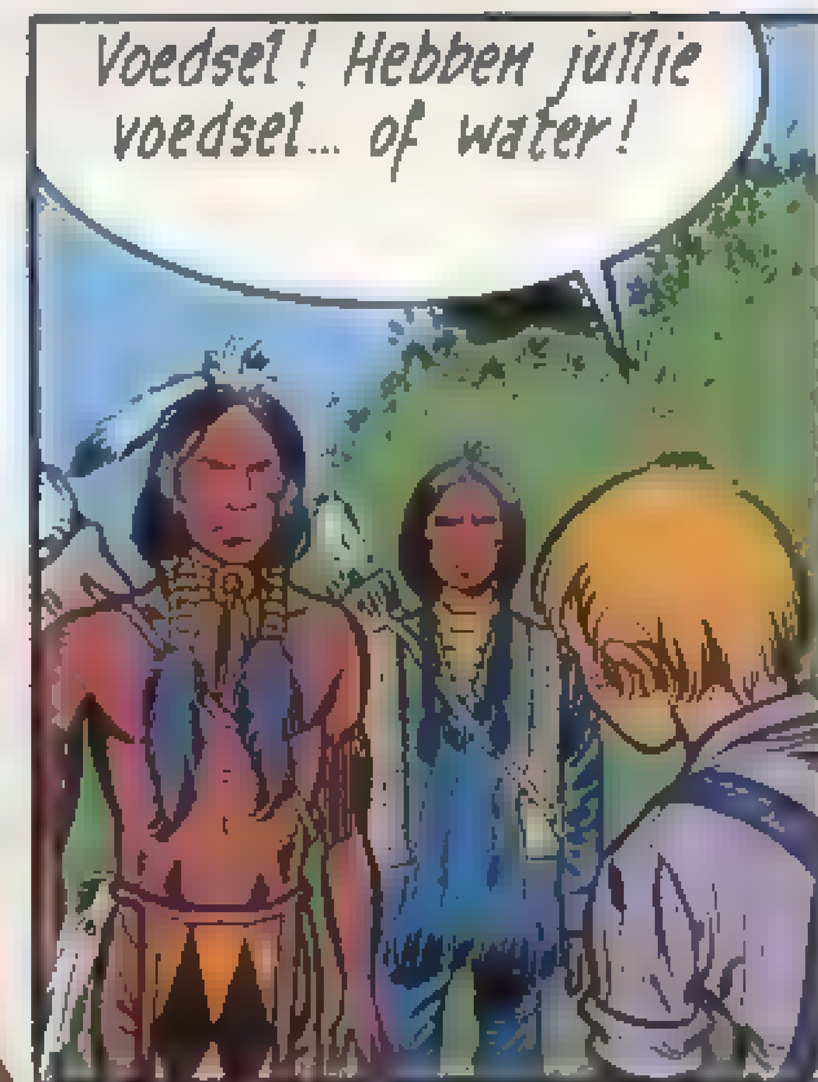

Vreemd, broeder, misschien zijn zij in nood... Laat ons hen zoeken.
Mijn broeder vergeet dat wij de sporen van de bizon volgen.


Broeder, bizon vinden wij later wel terug... kom mee...


Daar zijn ze... ze lijken wel uitgeput!


MAAR BESSY WAAKT.
HELP! Indianen!

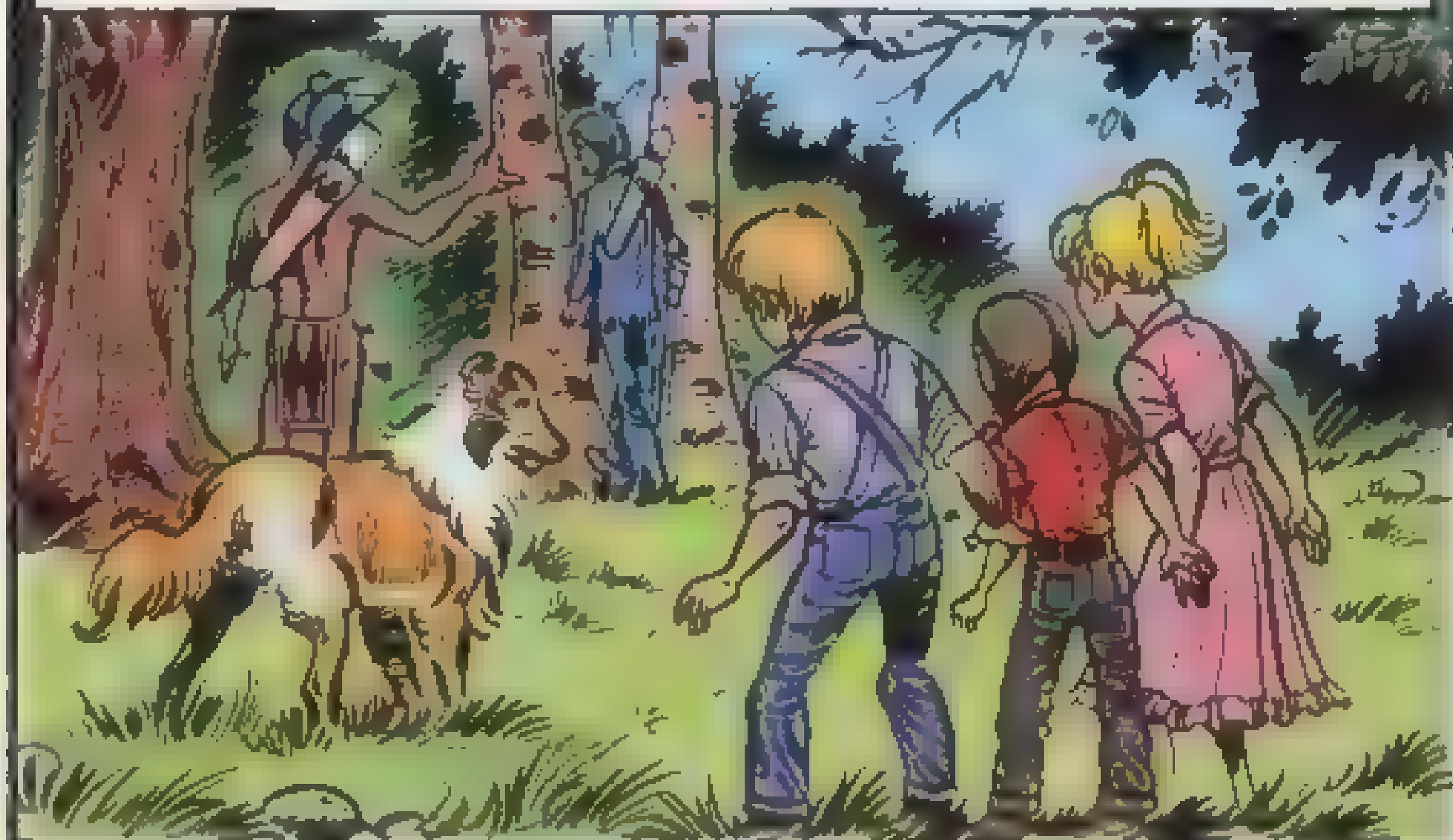

Hou je kalm Lizy, misschien hebben zij wel voedsel voor ons.

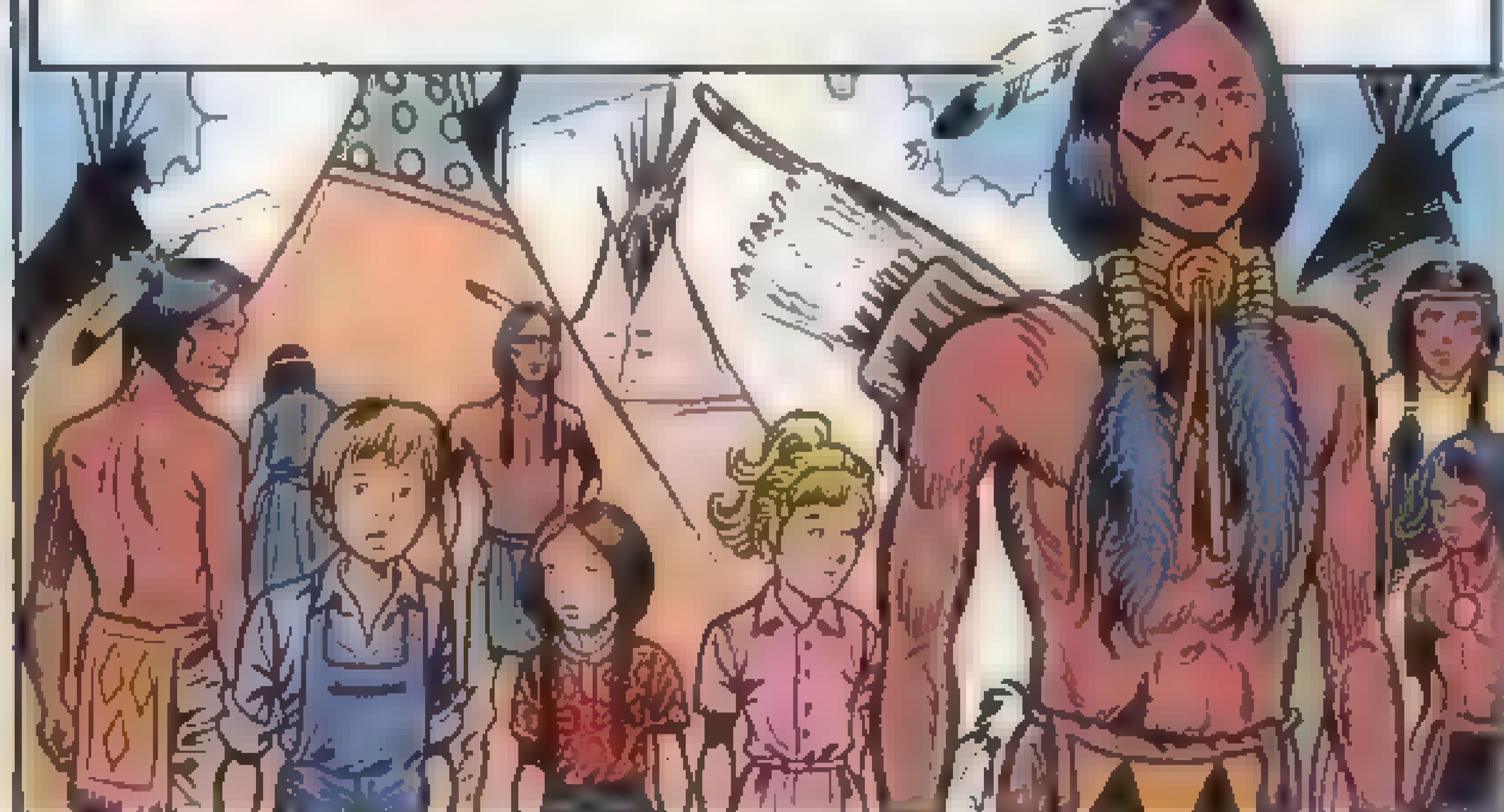

Voedsel! Hebben jullie voedsel... of water!

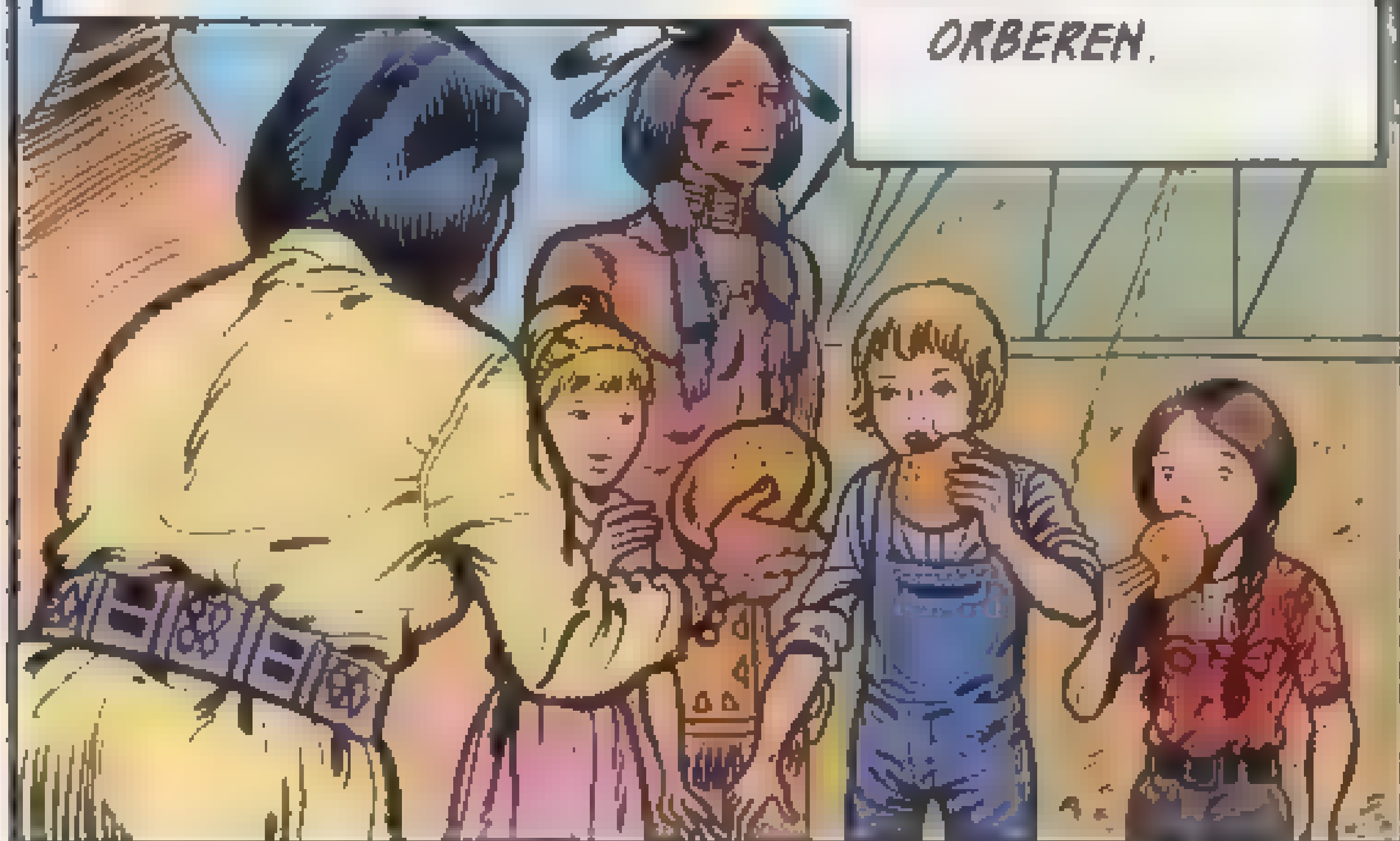

?!


Oh Kirk wat erg, zij verstaan ons niet.

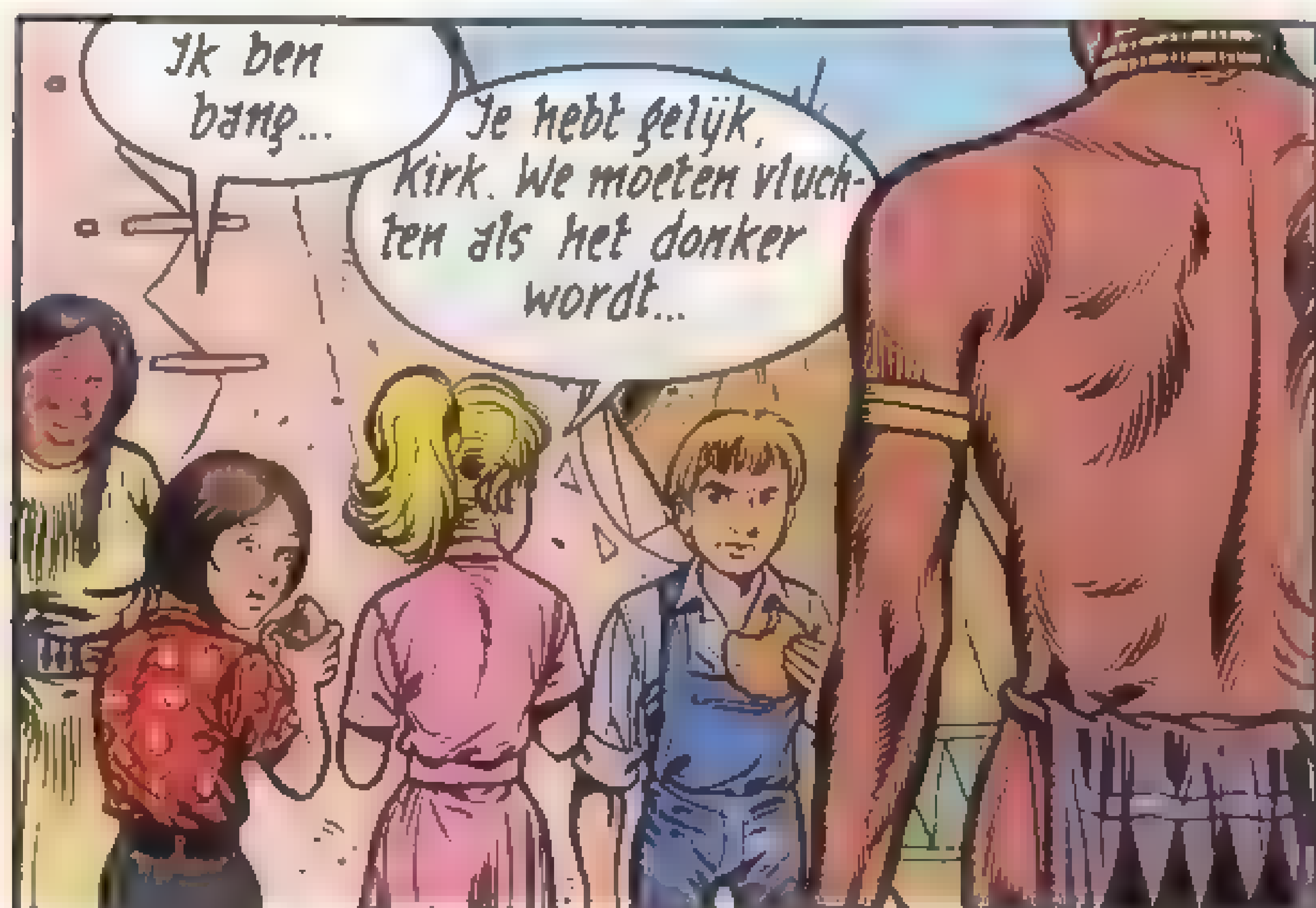

Mij wel, kijk maar...

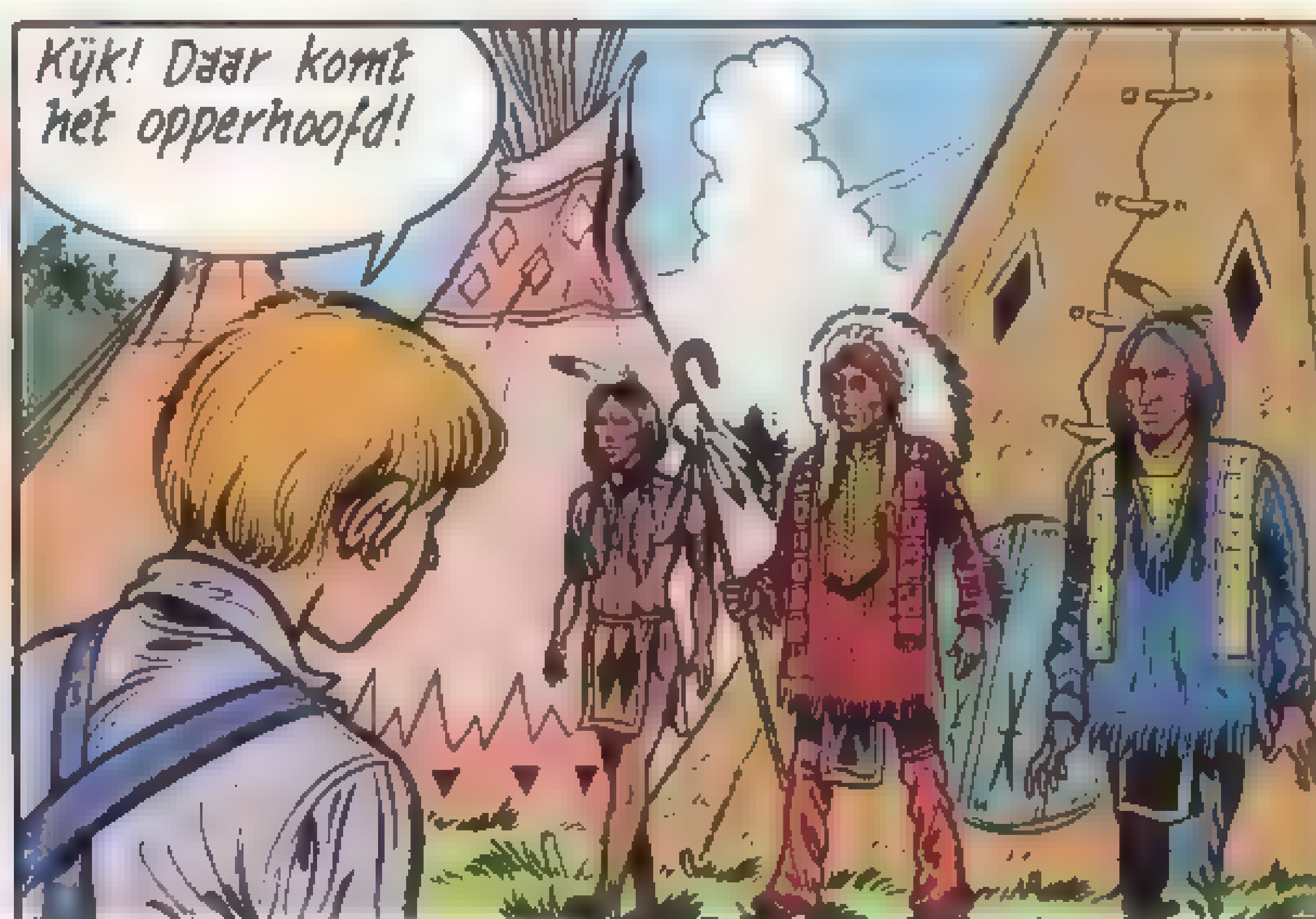

De Pawnees begrijpen nu dat de kinderen honger hebben en beduiden hen mee te komen.


Na een korte tocht bereiken zij het kamp waar hun aankomst wel wat beroering veroorzaakt.


Op een wenk van de jagers brengt een squaw enkele maïskoeken die de kinderen gretig verorberen.

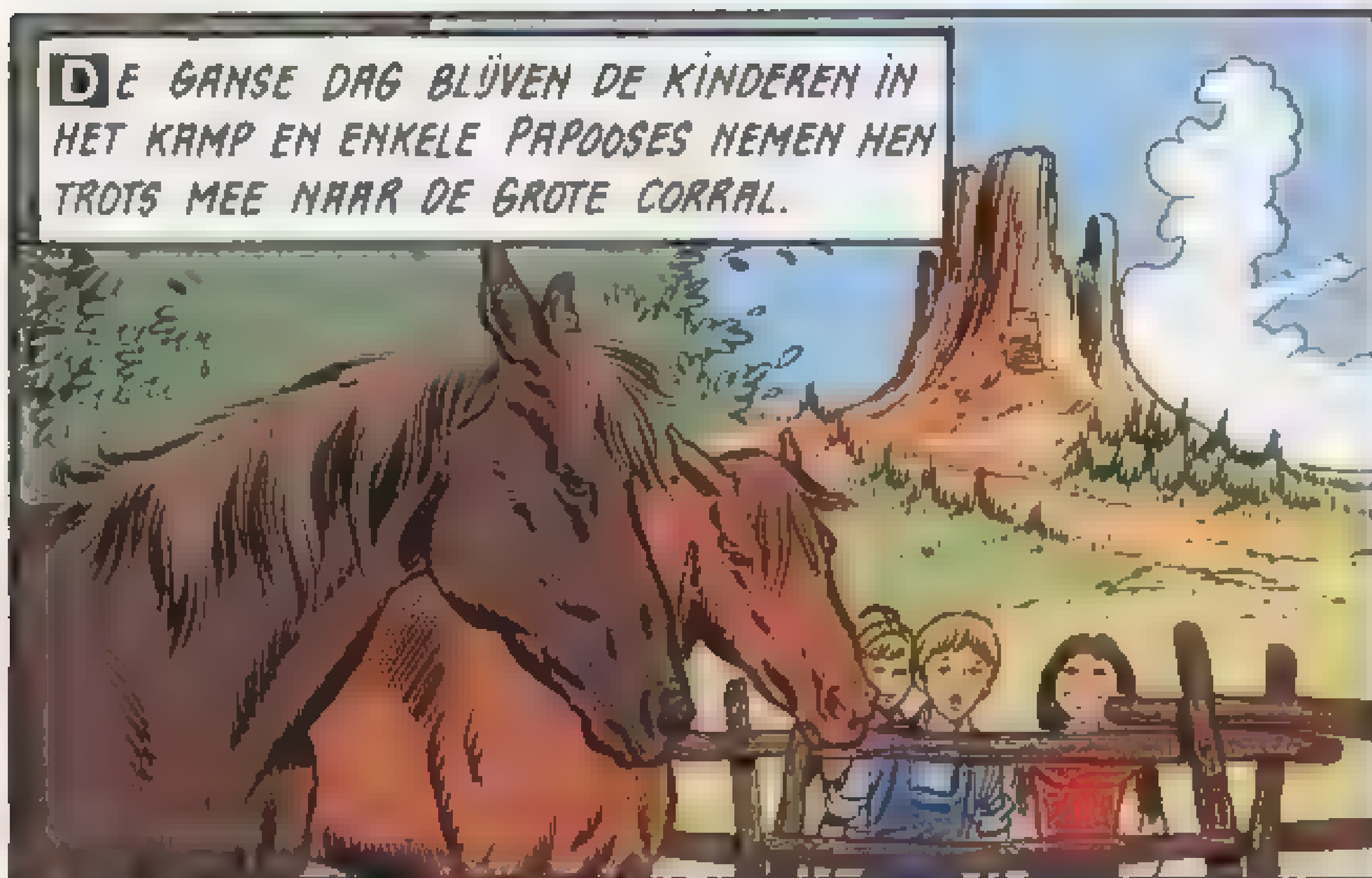

Wat een geluk dat die Indianen ons vonden, zonder hen zouden wij omgekomen zijn.
Vertrouw hen niet te vlug, zus. Denk aan die vreselijke verhalen die in de stad de ronde doen... misschien willen ze ons als slaven gevangen houden.

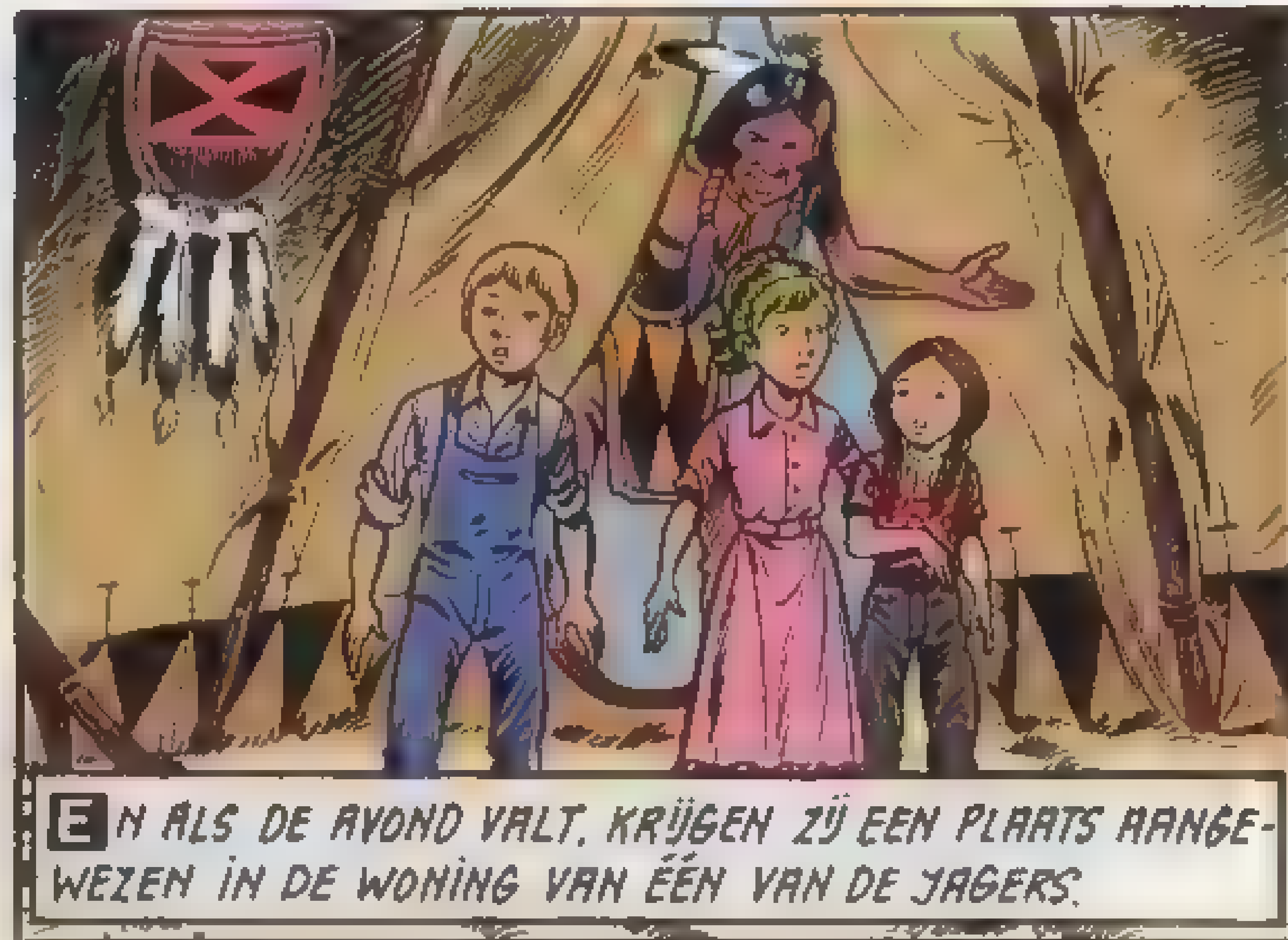

Ik ben bang...
Je hebt gelijk, Kirk. We moeten vluchten als het donker wordt...


Kijk! Daar komt het opperhoofd!

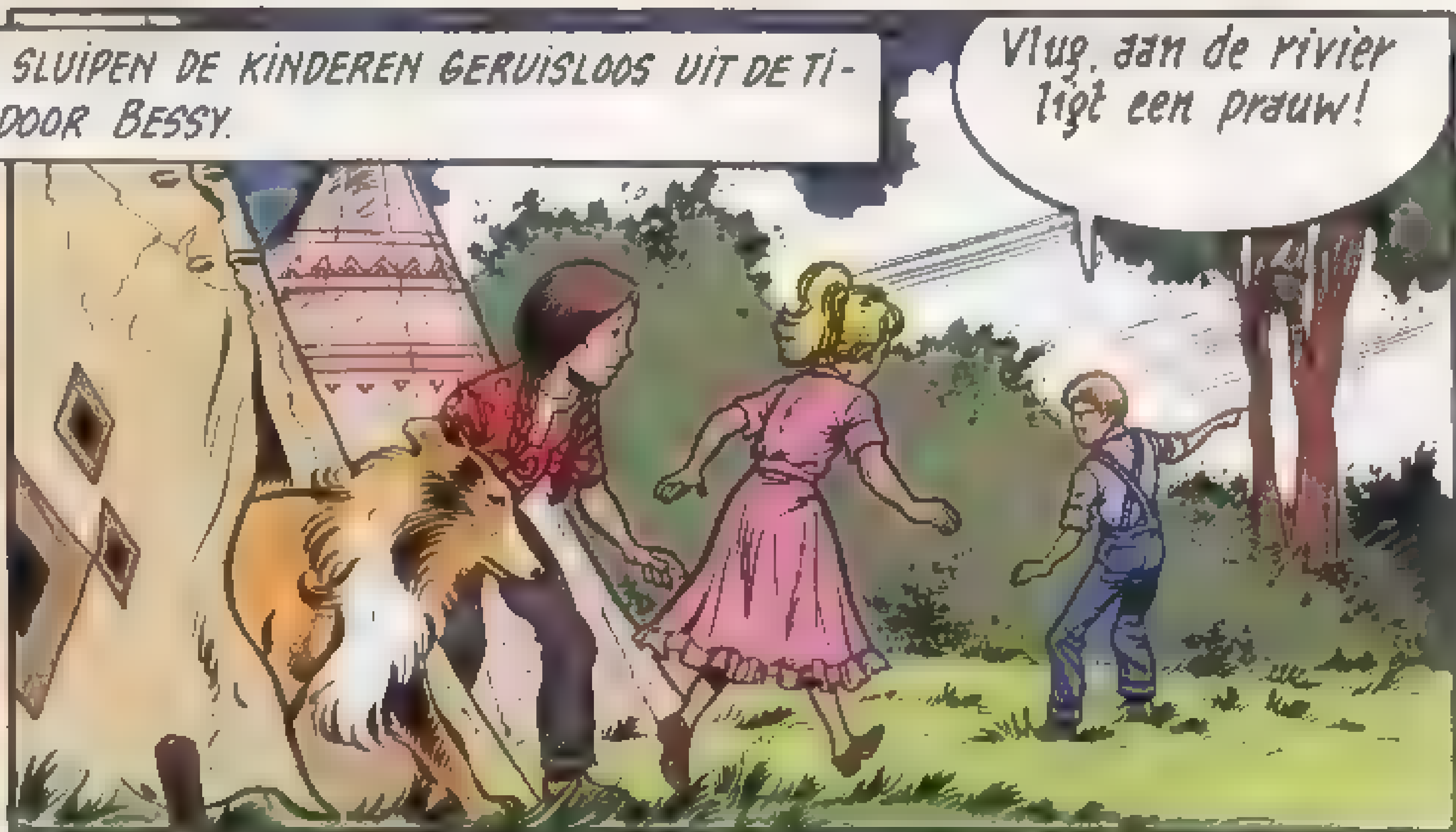

HET VRIENDELIJKE OPPERHOOFD TRACHT TE WETEN TE KOMEN WAAR DE KINDEREN VANDAAN KOMEN.
Ik versta er geen barst van, wat moet ik nu doen?

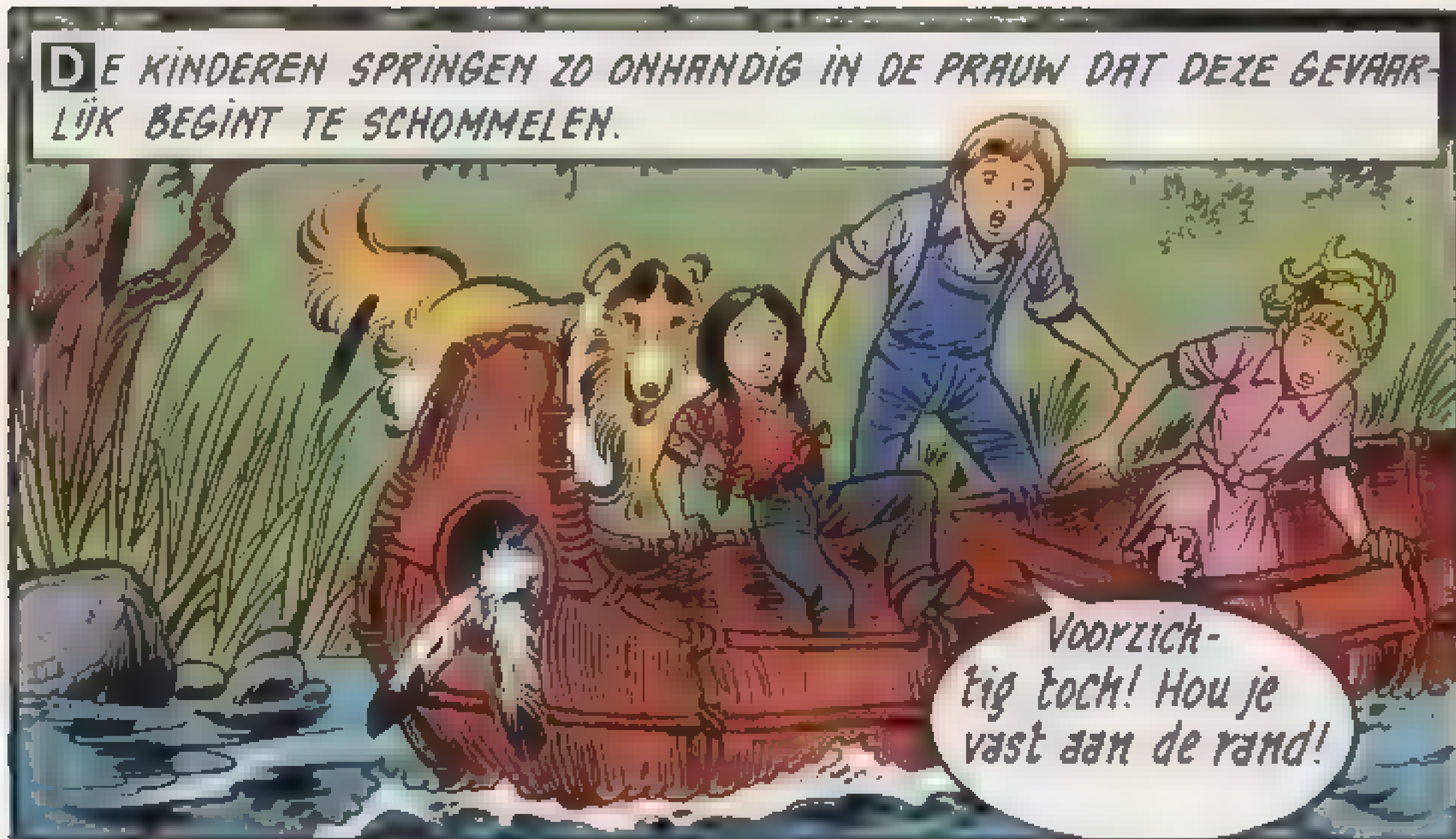

De blanke kinderen begrijpen onze taal niet. Het is beter dat we hen bij zonsopgang naar Fort "QUEENY" brengen. De blanke soldaten zullen wel voor hen zorgen.


DE GANSE DAG BLIJVEN DE KINDEREN IN HET KAMP EN ENKELE PAPOOSES NEMEN HEN TROTS MEE NAAR DE GROTE CORRAL.


EN ALS DE AVOND VALT, KRIJGEN ZIJ EEN PLAATS AANGEWEZEN IN DE WONING VAN ÉÉN VAN DE JAGERS.


Iedereen slaapt nu, dit is onze kans.


EVEN LATER SLUIPEN DE KINDEREN GERUISLOOS UIT DE TIPI, GEVOLGD DOOR BESSY.
Vlug, aan de rivier ligt een prauw!

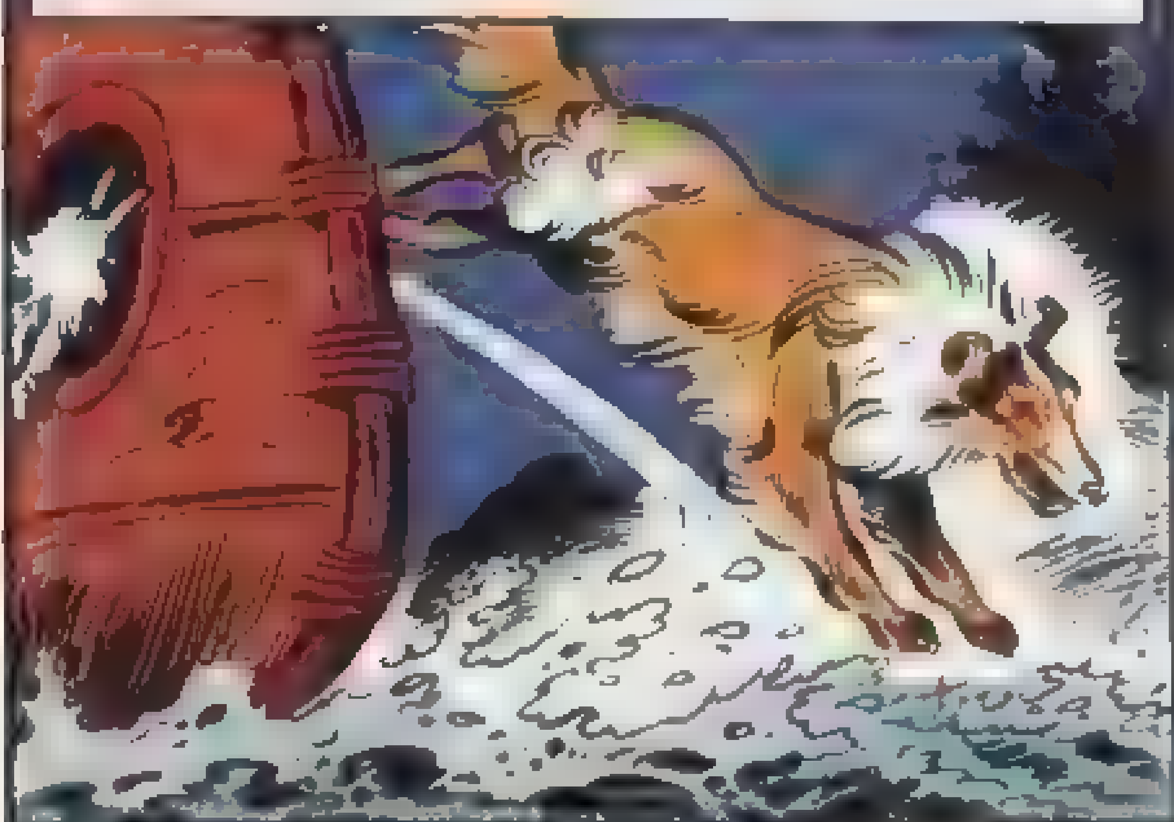

DE KINDEREN SPRINGEN ZO ONHANDIG IN DE PRAUW DAT DEZE GEVAARLIJK BEGINT TE SCHOMMELEN.
Voorzichtig toch! Hou je vast aan de rand!


DAN GOOIT KIRK HET TOUW LOS EN DE STROOM VOERT HET BOOTJE MEE NAAR ONBEKENDE VERTEN...

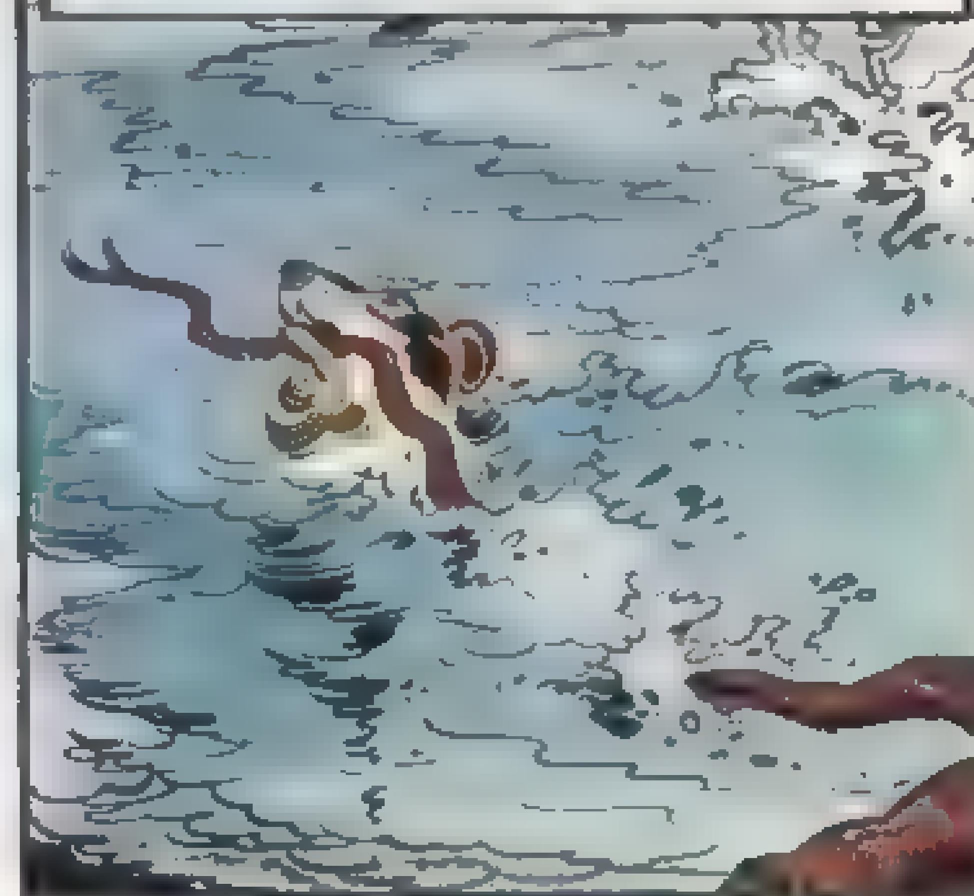

IN HET BEGIN GAAT ALLES GOED EN DE KINDEREN ZIJN OPGELUCHT ALS ZE MERKEN DAT DE PAWNEES HEN NIET VOLGEN.
Ik heb nog enkele maiskoeken kunnen meenemen.
Mooi zo, met deze boot komen we snel vooruit, hé!
Ja, en we worden er niet moe van.

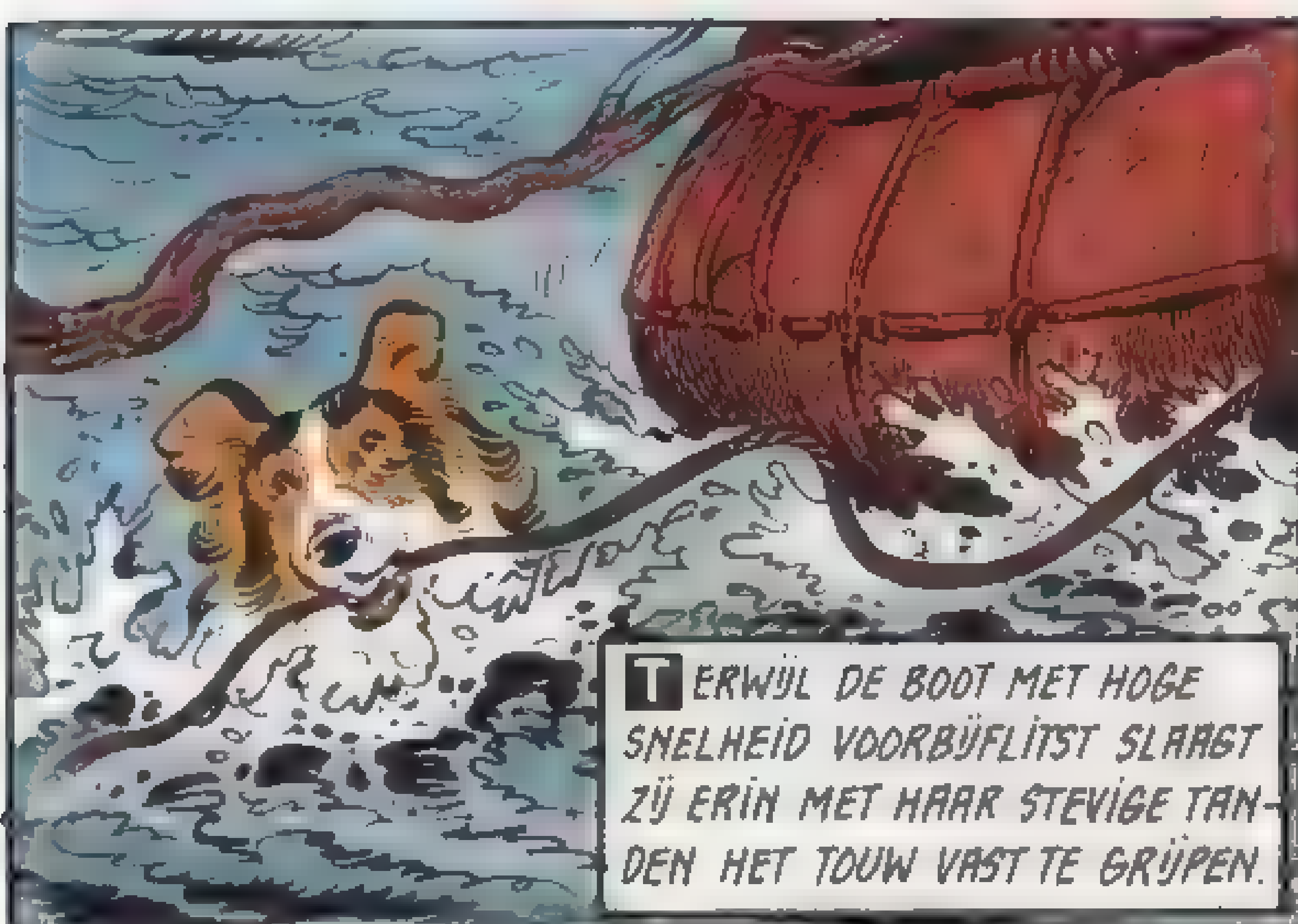

STILAAN WORDT DE STREEK ROTSACHTIGER EN EEN PLOTSE STROOMVERSNELLING DOET DE KINDEREN HUN EVENWICHT VERLIEZEN.

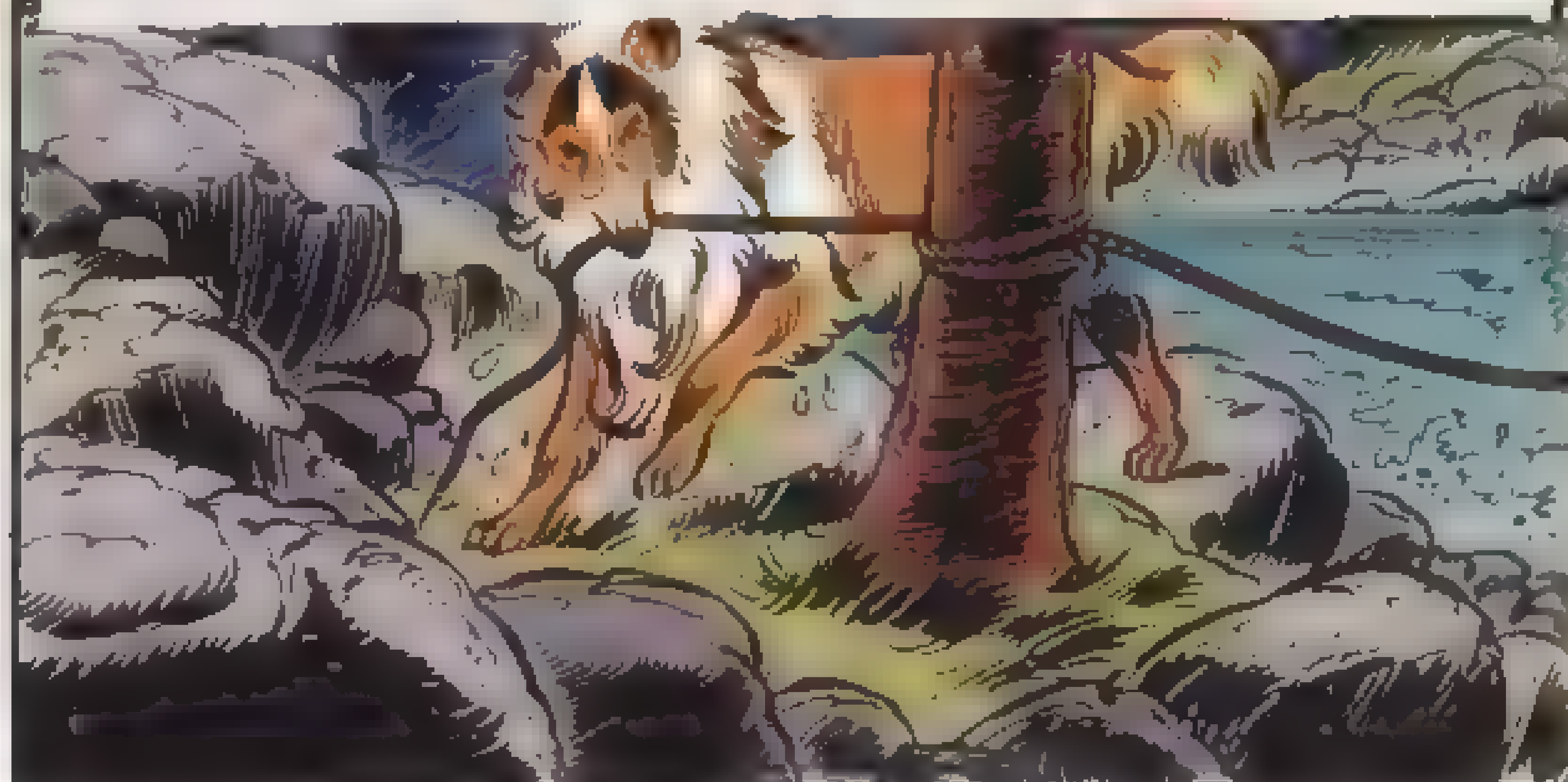

DE STROOMVERSNELLINGEN VOLGEN ELKAAR OP EN WORDEN NU ZO HEVIG DAT KIRK ALLE CONROLE OVER HET BOOTJE VERLIEST.
HELP!

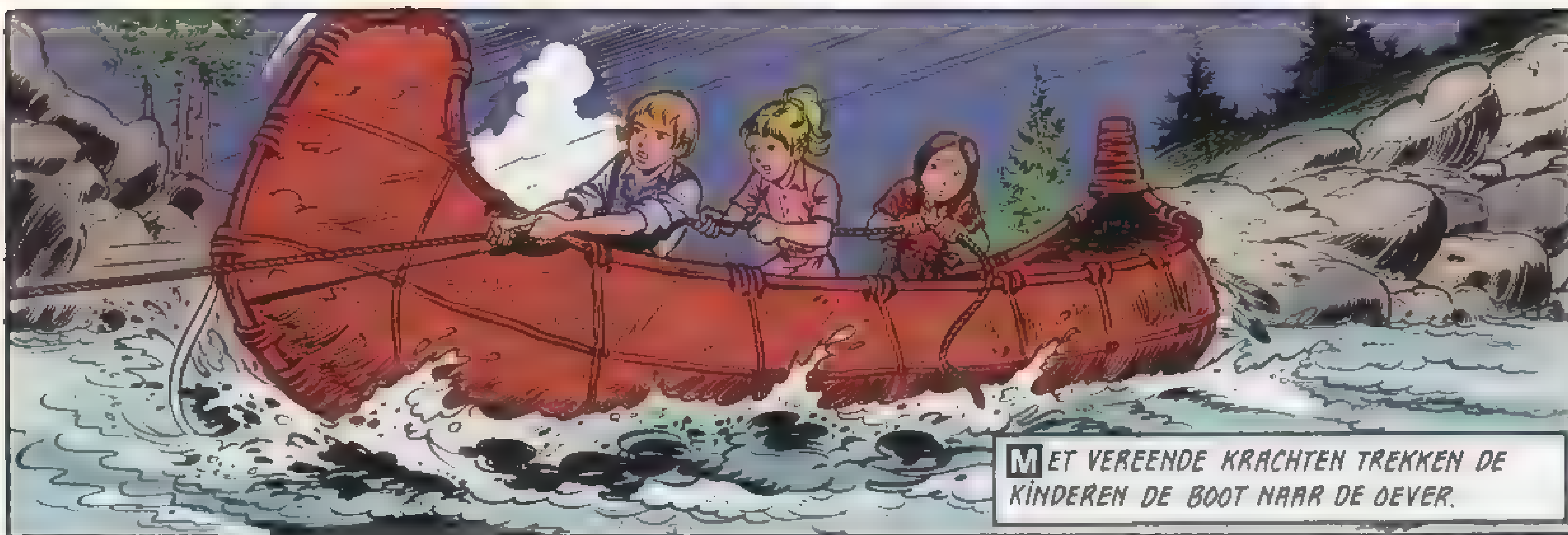

OOK BESSY VINDT DE SITUATIE HOOGST GEVAARLIJK EN WIL ALLES IN HET WERK STELLEN OM DE KINDEREN TE REDDEN.

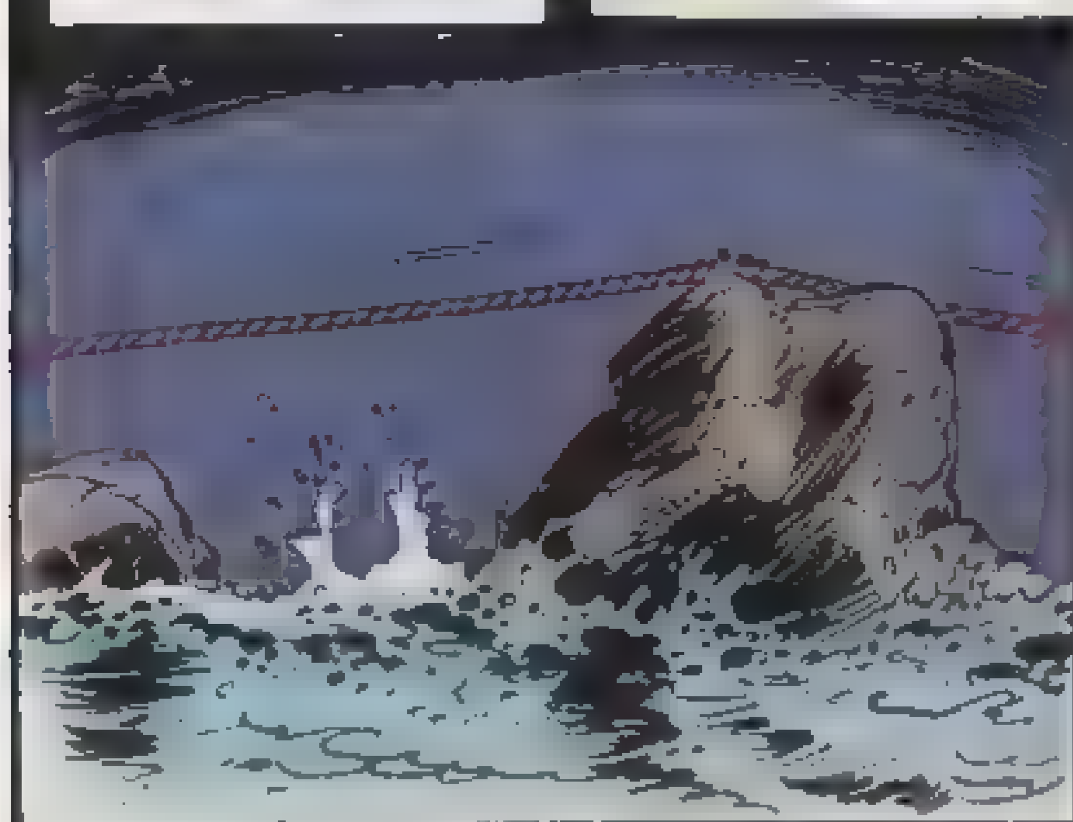

EVEN DREIGT ZIJ MEEGESLEURD TE WORDEN DOOR DE VERRADERLIJKE STROMING.

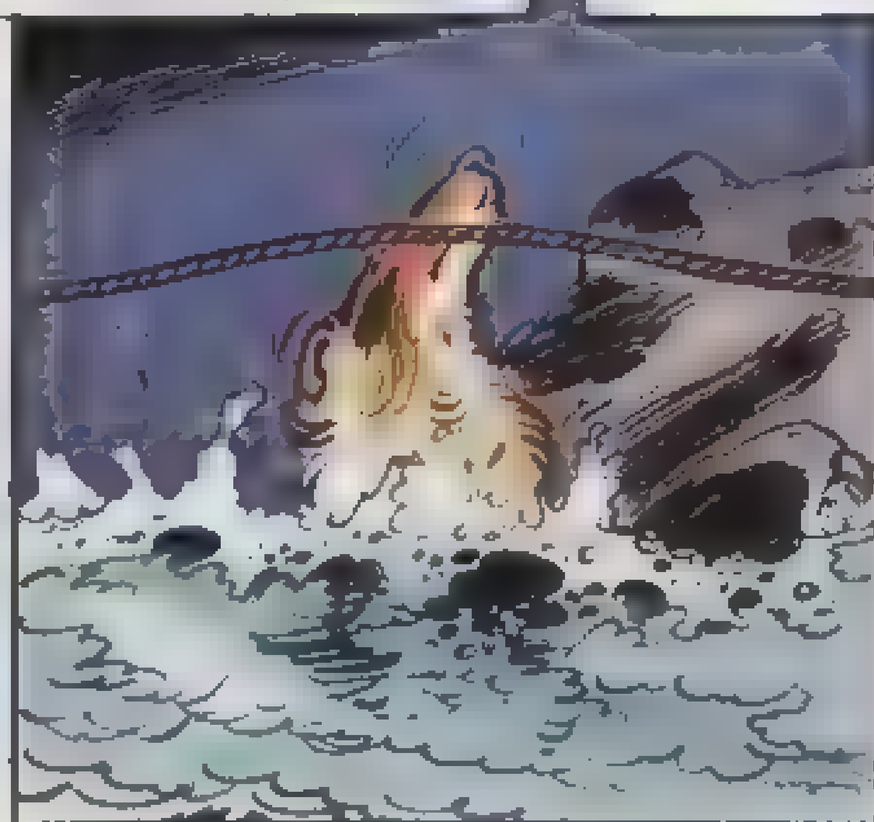

MAAR EEN VASTGEKLEMDE TAK BIEDT HAAR STEUN.


TERWIJL DE BOOT MET HOGE SNELHEID VOORBIJFLITST SLAAGT ZIJ ERIN MET HAAR STEVIGE TANDEN HET TOUW VAST TE GRIJPEN.

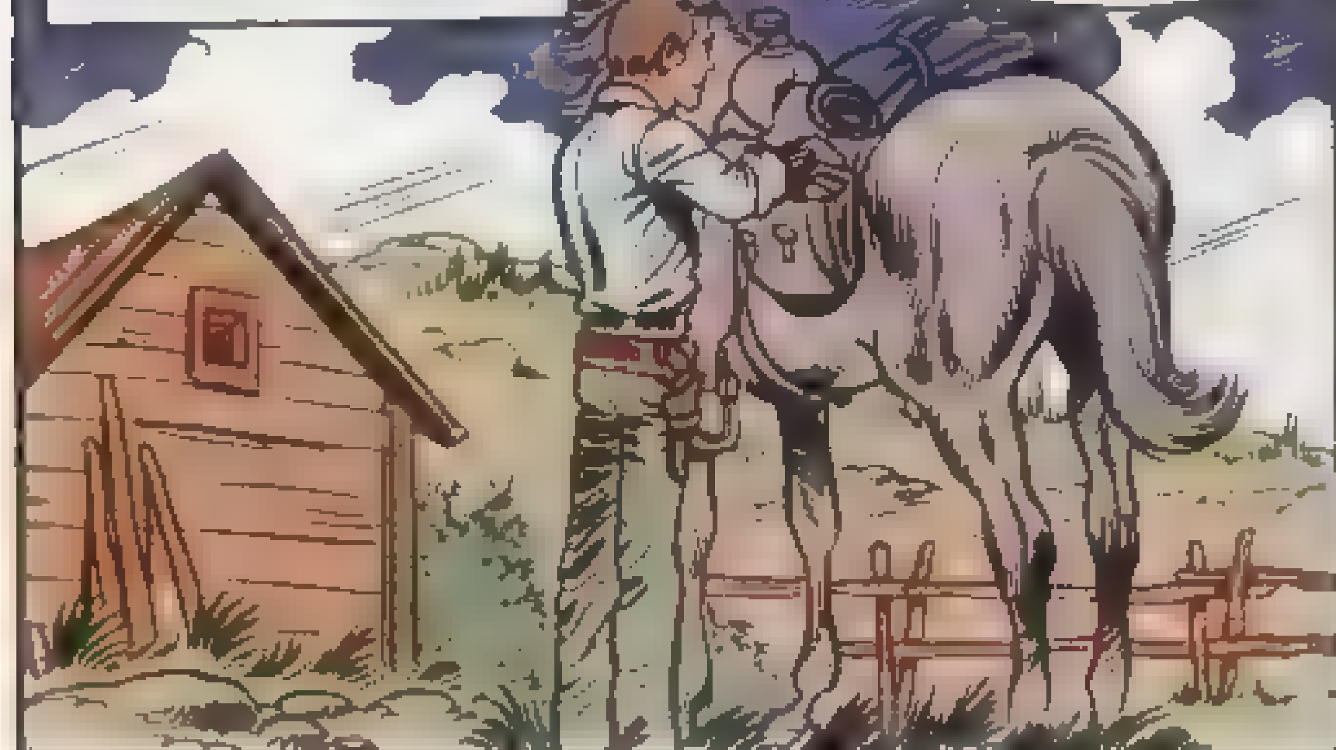

MET EEN GROTE KRACHTINSPANNING TROTSEERT BESSY DE STERKE STROOM EN ZWEMT MET HET TOUW NAAR DE OEVER, WAAR ZIJ HET ENKELE MALEN ROND EEN BOOMSTAM SLAAT.

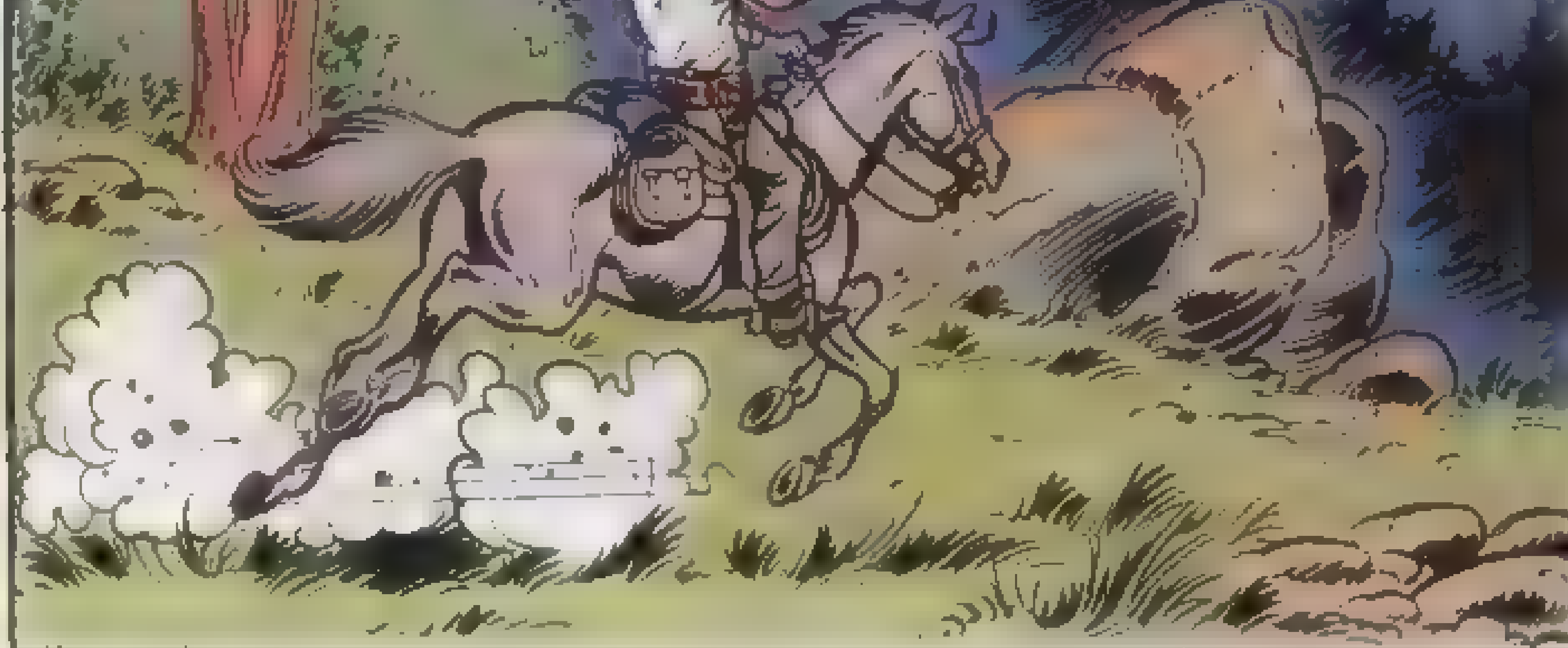

MET VEREENDE KRACHTEN TREKKEN DE KINDEREN DE BOOT NAAR DE OEVER.


HET TOUW SCHUURT NU ECHTER OVER EEN SCHERP ROTSBLOK.


BESSY ZIET HET GEVAAR EN BEGEEFT ZICH OPNIEUW TE WATER. EEN FLINKE DUW KAN HET TOUW VAN DE HINDERNIS VERWIJDEREN


EINDELIJK KUNNEN DE KINDEREN UITGEPUT, HET RANKE BOOTJE OP DE OEVER TREKKEN.
Oh Bessy, zonder jou hadden wij het er nooit levend afgebracht.


IN LIPSTON HEEFT JACK MARRING ONDERTUSSEN HET GELD BIJ ELKAAR GEKREGEN.
Zoveel geld heb ik nog nooit bij elkaar gezien. Maar voor mijn kinderen heb ik alles over.


DIEZELFDE AVOND BEGEEFT HIJ ZICH MET HET LOSGELD NAAR DE PLAATS VAN DE AFSPRAAK...


Hier is het...

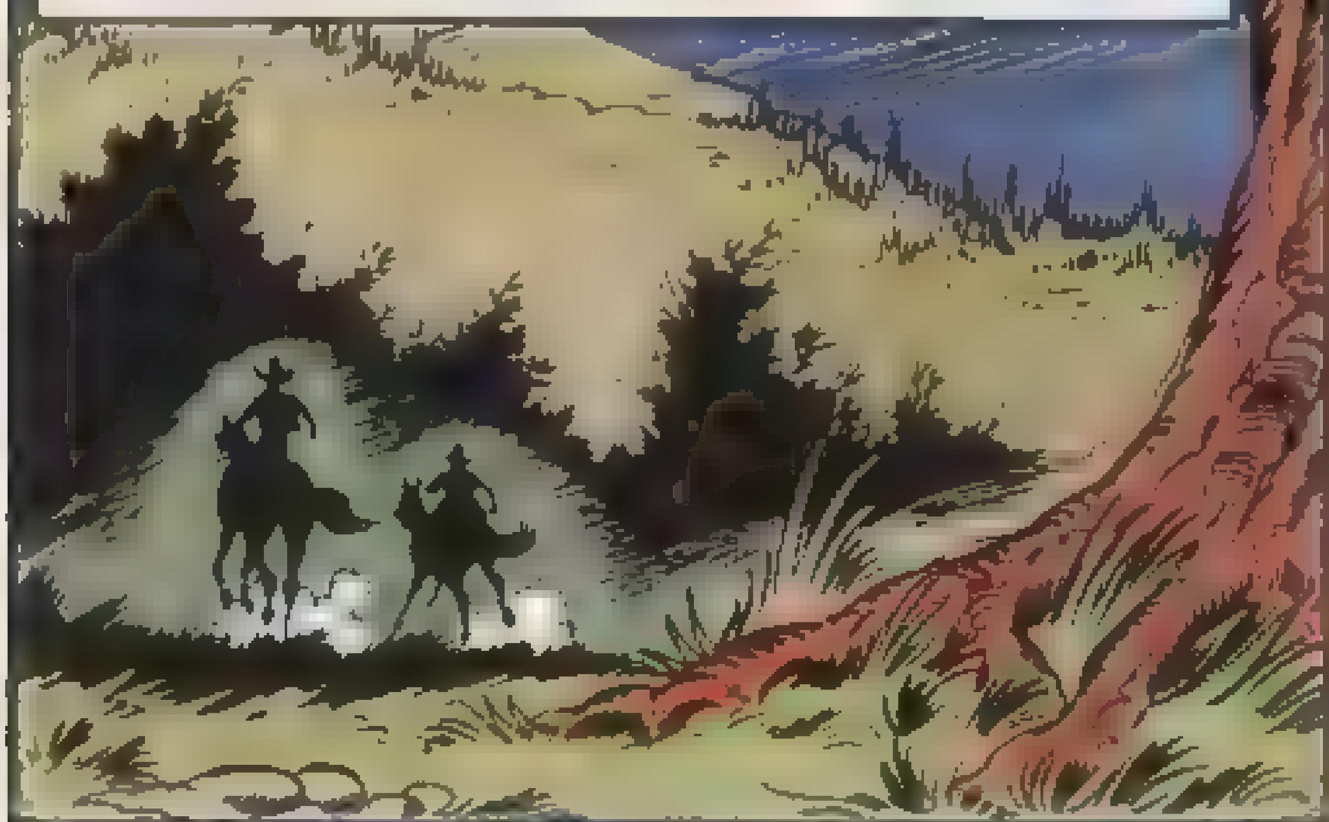

Niemand te zien... nu ja, die schurken zullen zich natuurlijk niet kenbaar maken.

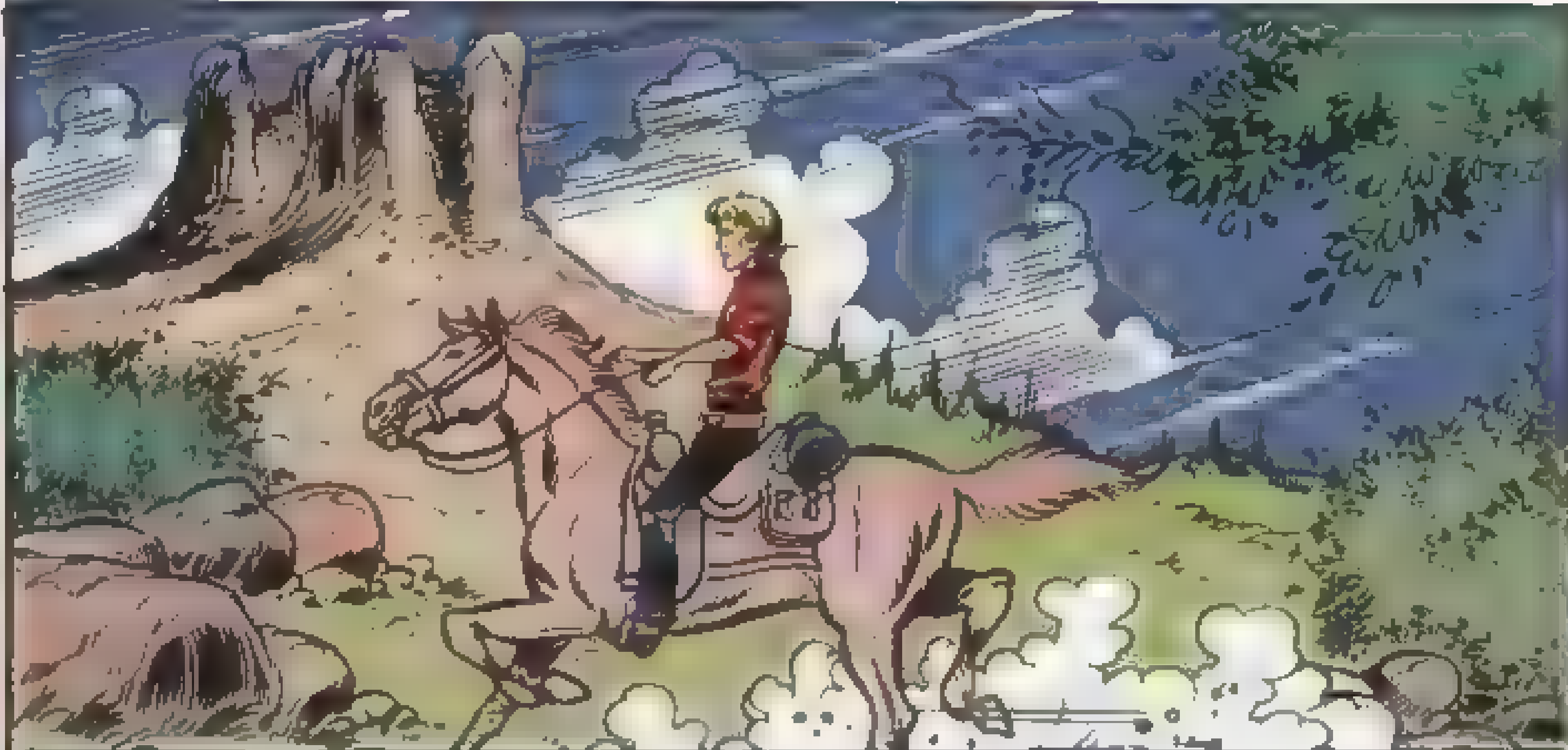

Mijn taak is volbracht... meer kan ik niet doen...


VANUIT HUN SCHUILPLAATS ZIEN GIPSY EN LESLY JACK WEGRIJDEN.

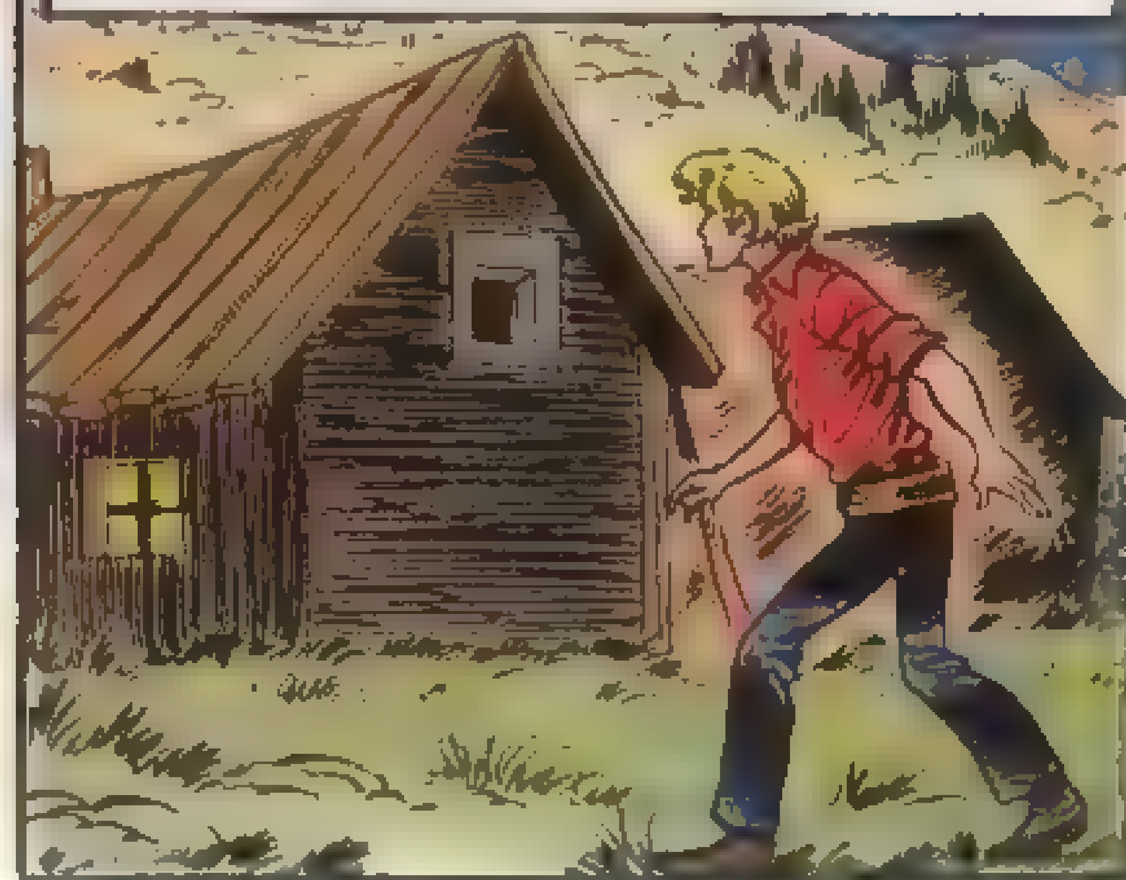

Kom mee, hij is ver genoeg...


Alles lijkt in orde te zijn...
Ik hoop dat Arrow zich koest houdt...


WELDRA WORDEN DE WEGRIJDENDE BOEVEN OPGESLOKT DOOR DE DUISTERNIS EN HET GELUID VAN DE HOEFSLAG HUNNER PAARDEN STERFT WEG...


EINDELIJK KAN ANDY ZIJN ACHTERVOLGING INZETTEN. DAAR HET SPOOR NOG VERS IS, HEEFT ANDY ER NIET VEEL MOEITE MEE, ZIJN BOEVEN TE VOLGEN.

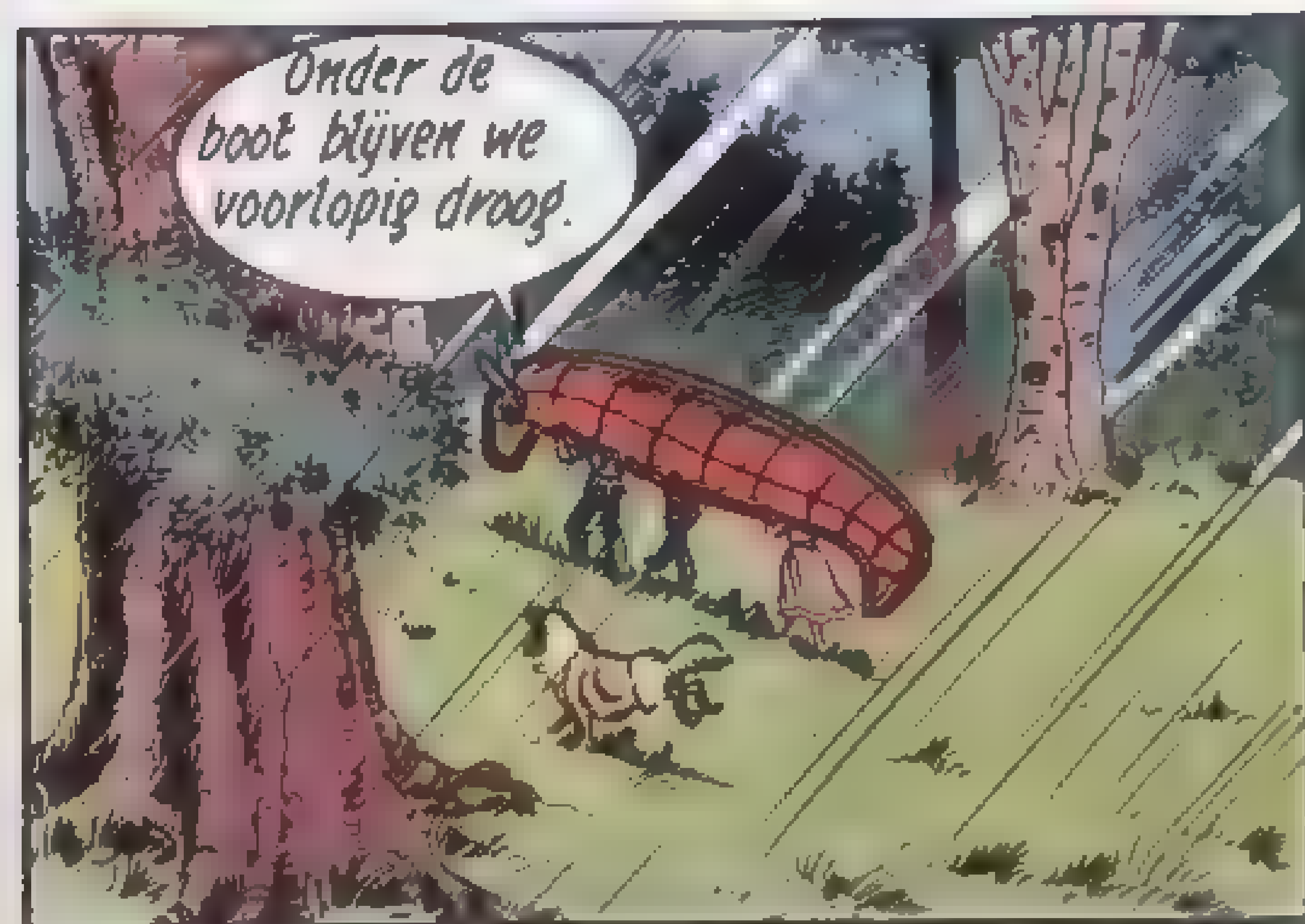

KORTE TIJD LATER BEREIKEN ZIJ EEN KLEINE RANCH.
Zouden zij hier hun schuilplaats hebben...

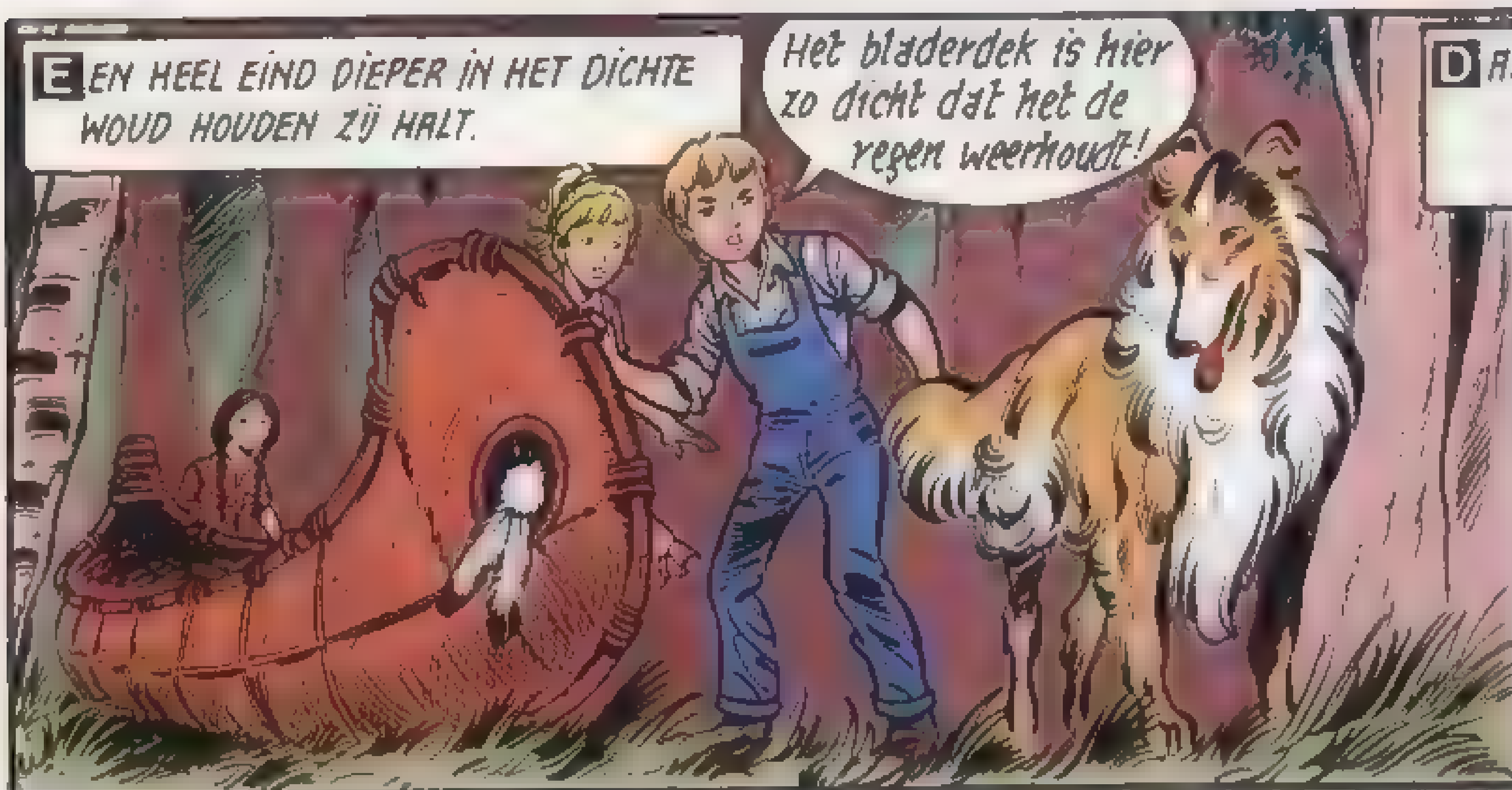

BEHOEDZAAM STIJGT ANDY AF EN SLUIPT NAAR HET VERLICHTE RAAM...

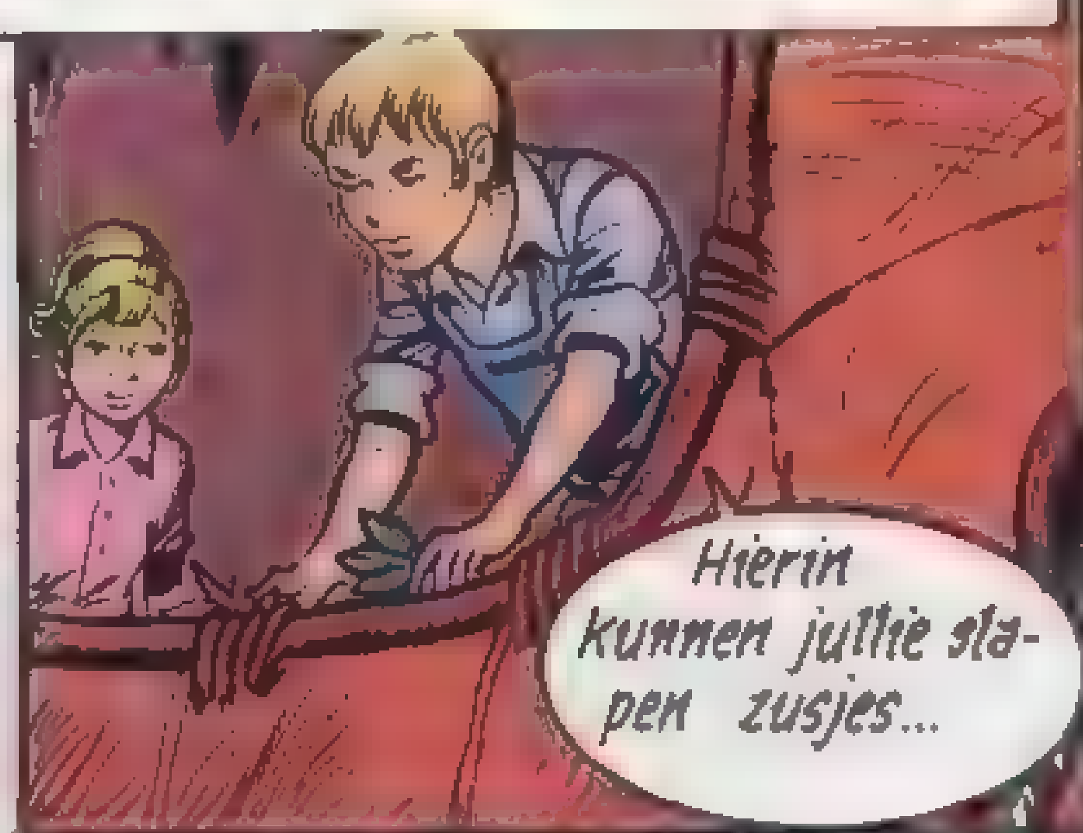

OP HETZELFDE OGENBLIK HEBBEN DE KINDEREN HET IJSELIJK KOUD EN KIRK PROBEERT EEN VUURTJE TE MAKEN.
Een propje papier, en wat kleine takjes...

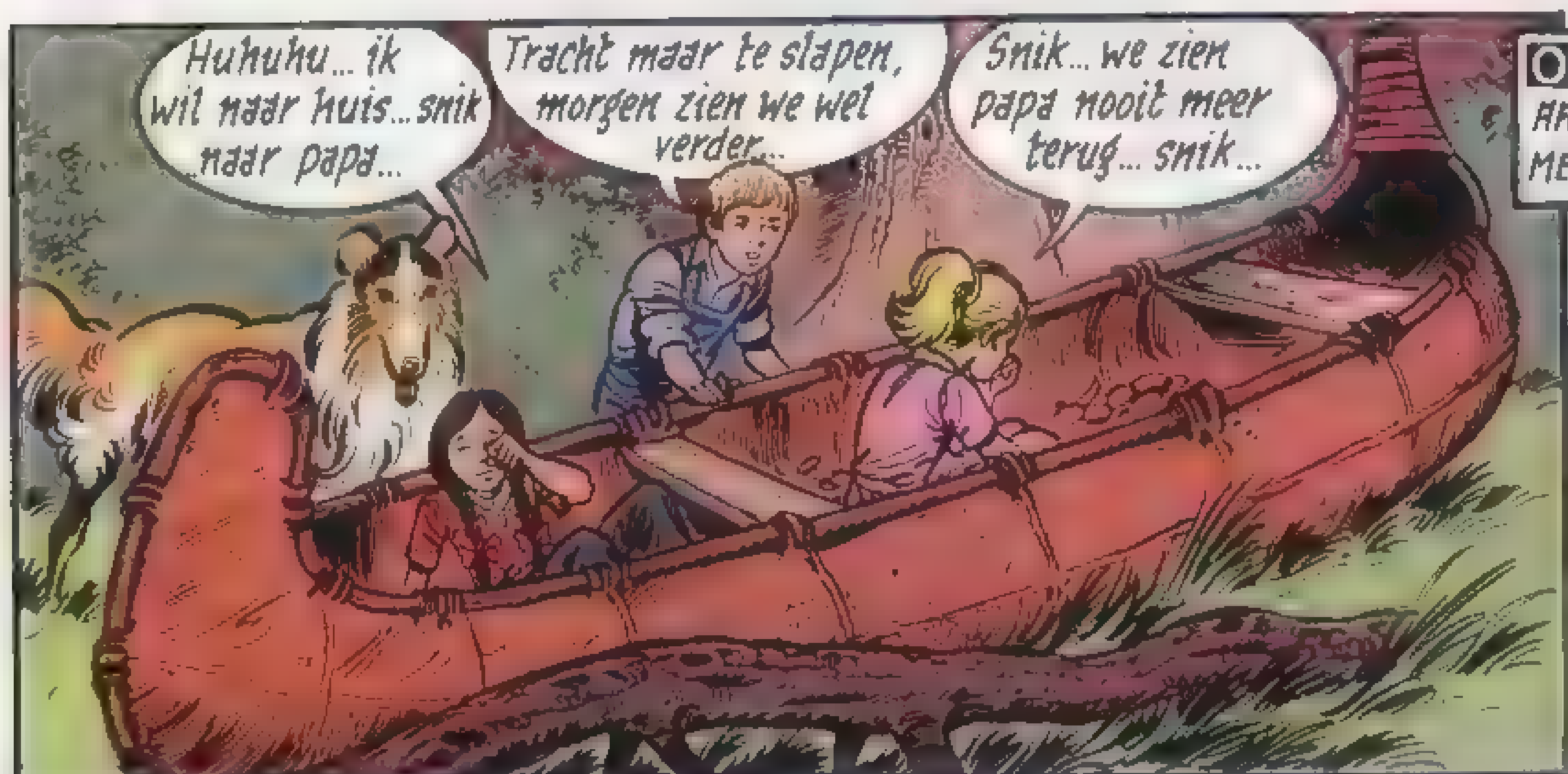

Als ik nu een vonk kan slaan uit deze keien, gaat het papier branden...

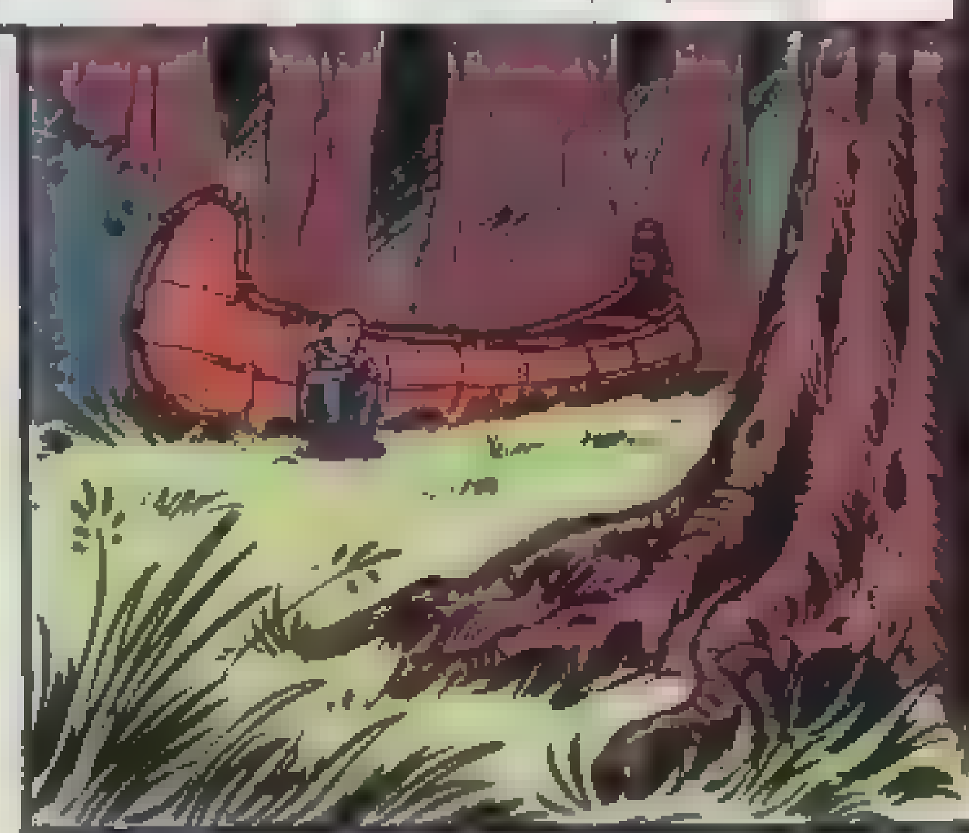
MAAR ZIJN POGINGEN ZIJN VRUCHTELOOS EN TOT OVERMAAT VAN RAMP BEGINT HET TE REGENEN.
We moeten een schuilplaats zoeken.
Ja, en vlug, als we nat worden, kunnen we erg ziek worden...

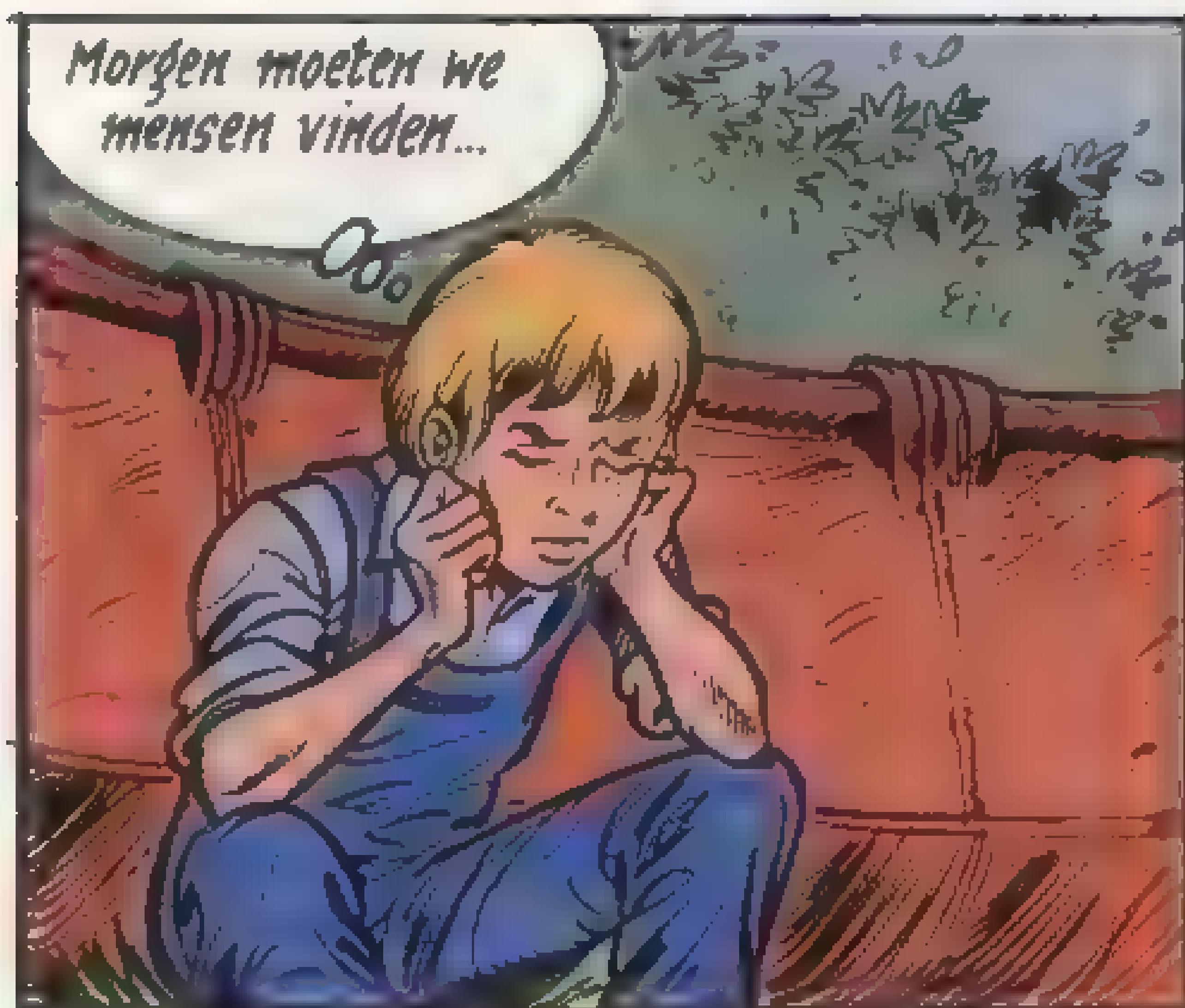

Onder de boot blijven we voorlopig droog.


EEN HEEL EIND DIEPER IN HET DICHTE WOUD HOUDEN ZIJ HALT.
Het bladerdek is hier zo dicht dat het de regen weerhoudt!


DAN LEGT KIRK DE BODEM VAN HET BOOTJE VOL DROGE BLADEREN.
Hierin kunnen jullie slapen zusjes...

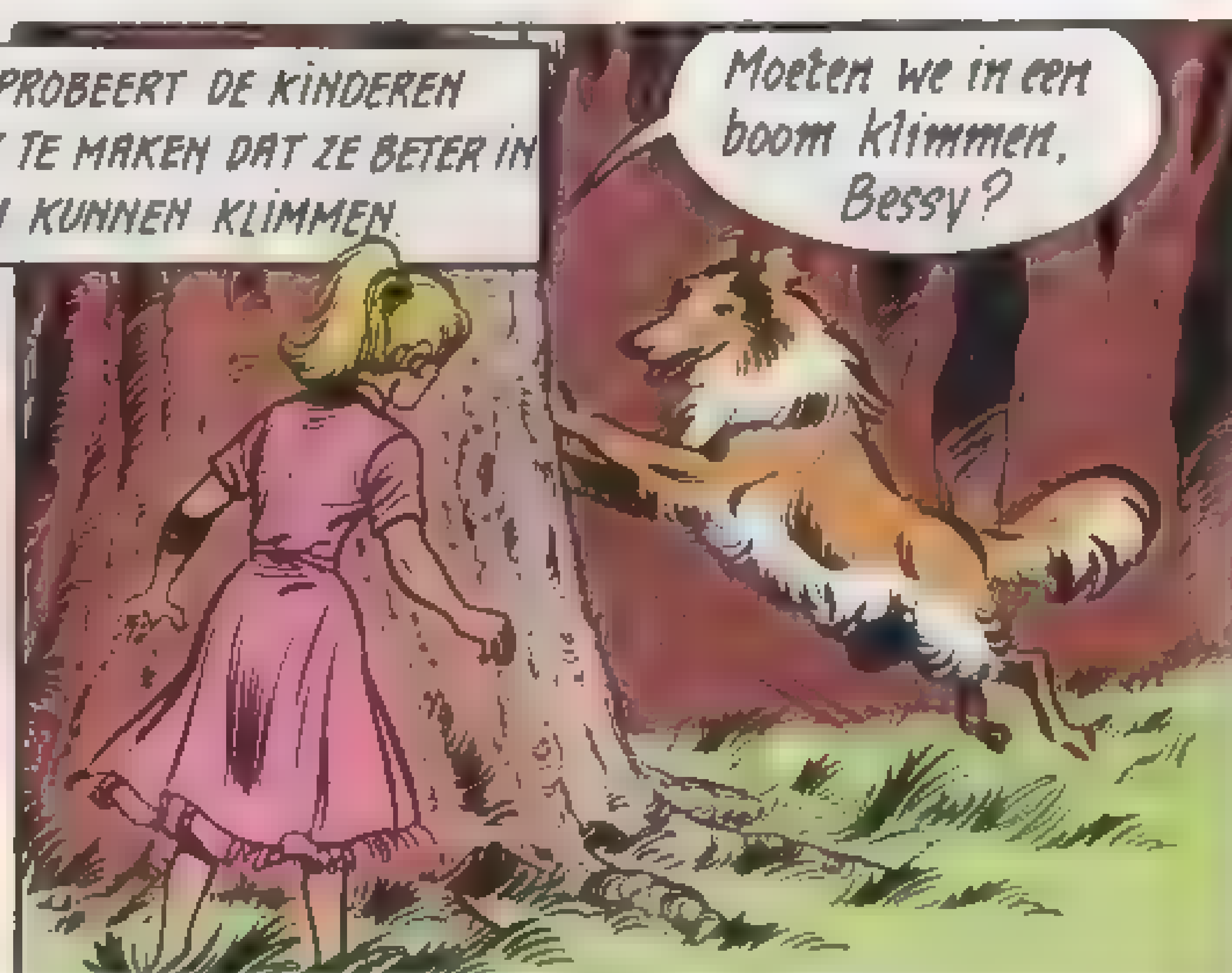

Huhuhu... ik wil naar huis...snik naar papa...
Tracht maar te slapen, morgen zien we wel verder...
Snik... we zien papa nooit meer terug... snik...

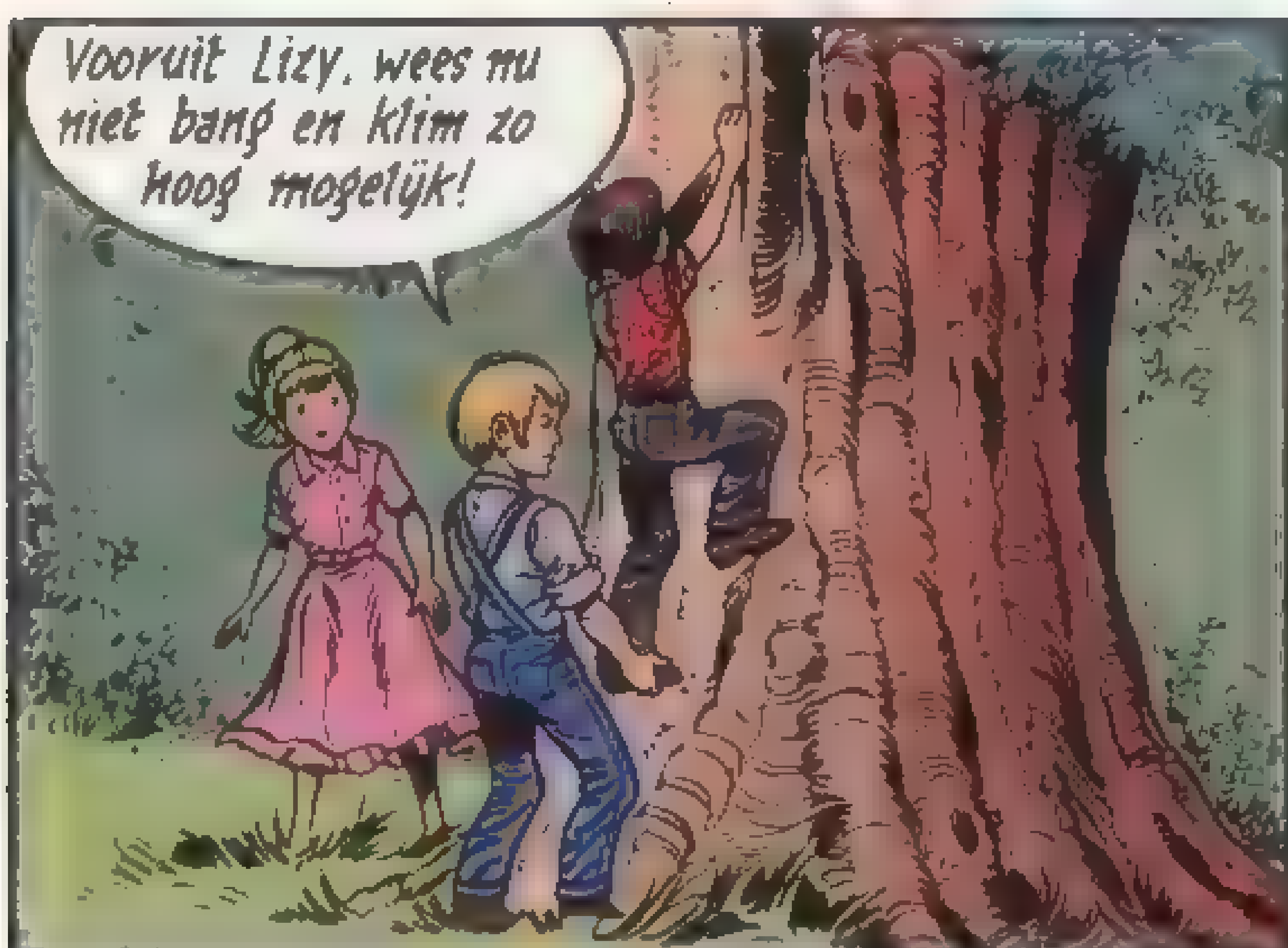

OOK BESSY VLEIT ZICH TEGEN DE MEISJES AAN OM HUN TERE LICHAAMPJES TE VERWARMEN EN TENSLOTTE VALLEN ZIJ IN SLAAP.


Morgen moeten we mensen vinden...


MAAR NIET VER VAN HEN.


Lieve help... wolven! En we hebben niet eens vuur om ons te beschermen!


BESSY PROBEERT DE KINDEREN DUIDELIJK TE MAKEN DAT ZE BETER IN EEN BOOM KUNNEN KLIMMEN.
Moeten we in een boom klimmen, Bessy?


Vooruit Lizy, wees nu niet bang en klim zo hoog mogelijk!


TERWIJL BESSY HET DICHTE STRUIKGEWAS INRENT, SPRINGEN DE HONGERIGE WOLVEN BLOEDDORSTIG TEGEN DE BOOMSTAM OP...


ACHTEREENVOLGENS KLIMMEN MARY EN KIRK OOK IN DE BOOM WAAR ZIJ EEN DIKKE TAK UITZOEKEN OM OP TE ZITTEN.
Bessy, ga weg! De wolven komen!


NOG NOOIT ZAGEN DE KINDEREN DE BOOSAARDIGE OOGJES EN FLIKKERENDE TANDEN VAN DEZE ROOFDIEREN VAN ZO DICHTBIJ. ANGSTIG WACHTEN ZIJ AF WAT ER VERDER GAAT GEBEUREN.


DAN BEGRIJPEN DE WOLVEN DAT DEZE PROOI VOOR HEN ONBEREIKBAAR IS EN LANGZAAM DRUIPEN ZIJ AF.


EEN JONGE WELP, DIE VOOR HET EERST DEELNEEMT AAN DE JACHT, ONTDEKT ECHTER EEN NIEUW SPOOR.


HET LEIDT NAAR EEN OUD WOLVENHOL, WAAR BESSY ZICH STIL VERBORGEN HOUDT.


ALS DE WELP NAAR BINNEN WIL GAAN KOMT ZIJN MOEDER HEM EEN KLAP GEVEN...

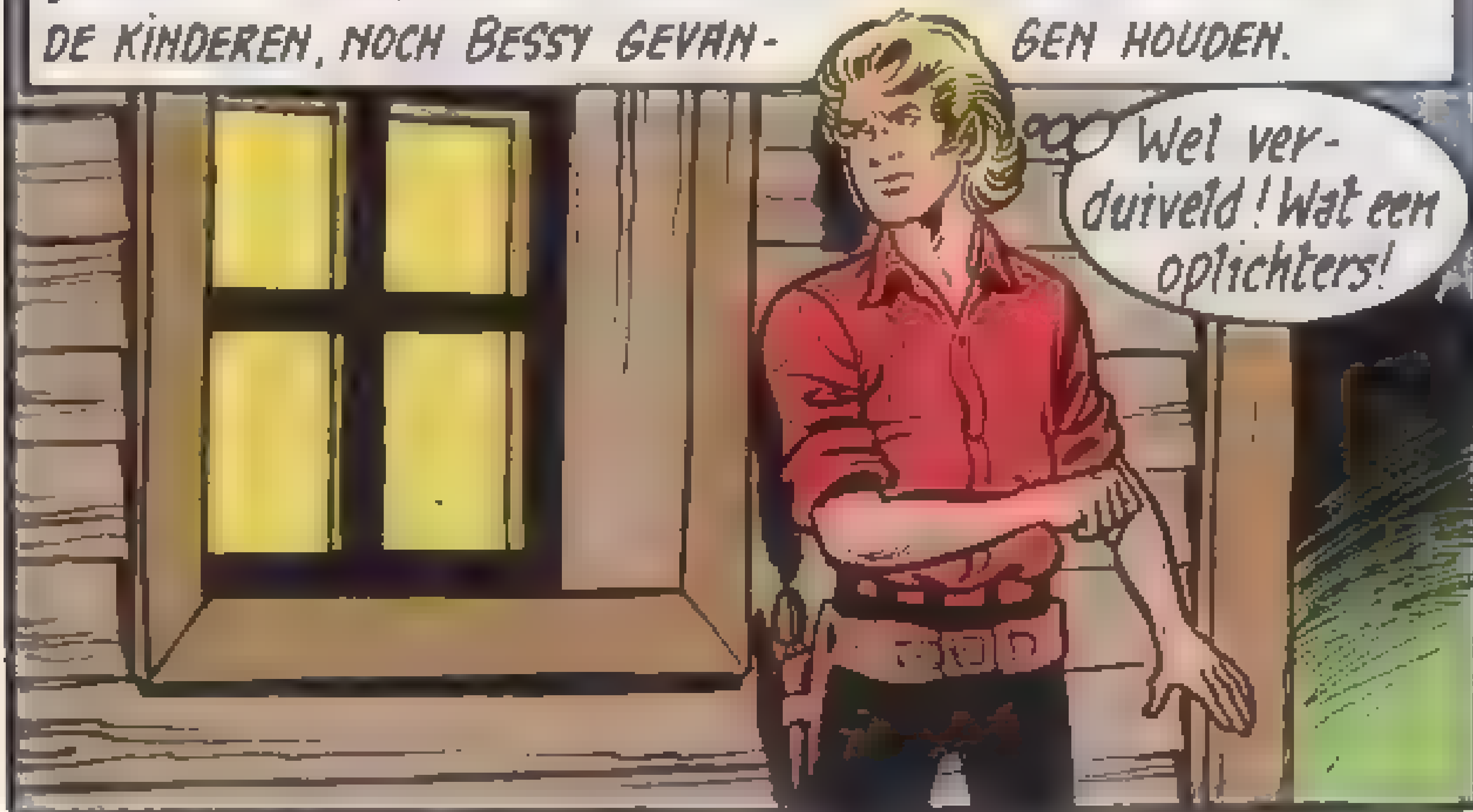

ALS HET GEVAAR GEWEKEN IS, KOMT BESSY TEVOORSCHIJN EN RENT SNEL TERUG NAAR DE KINDEREN.


HÉ, WAT IS DAT... EEN WAGENSPOOR...

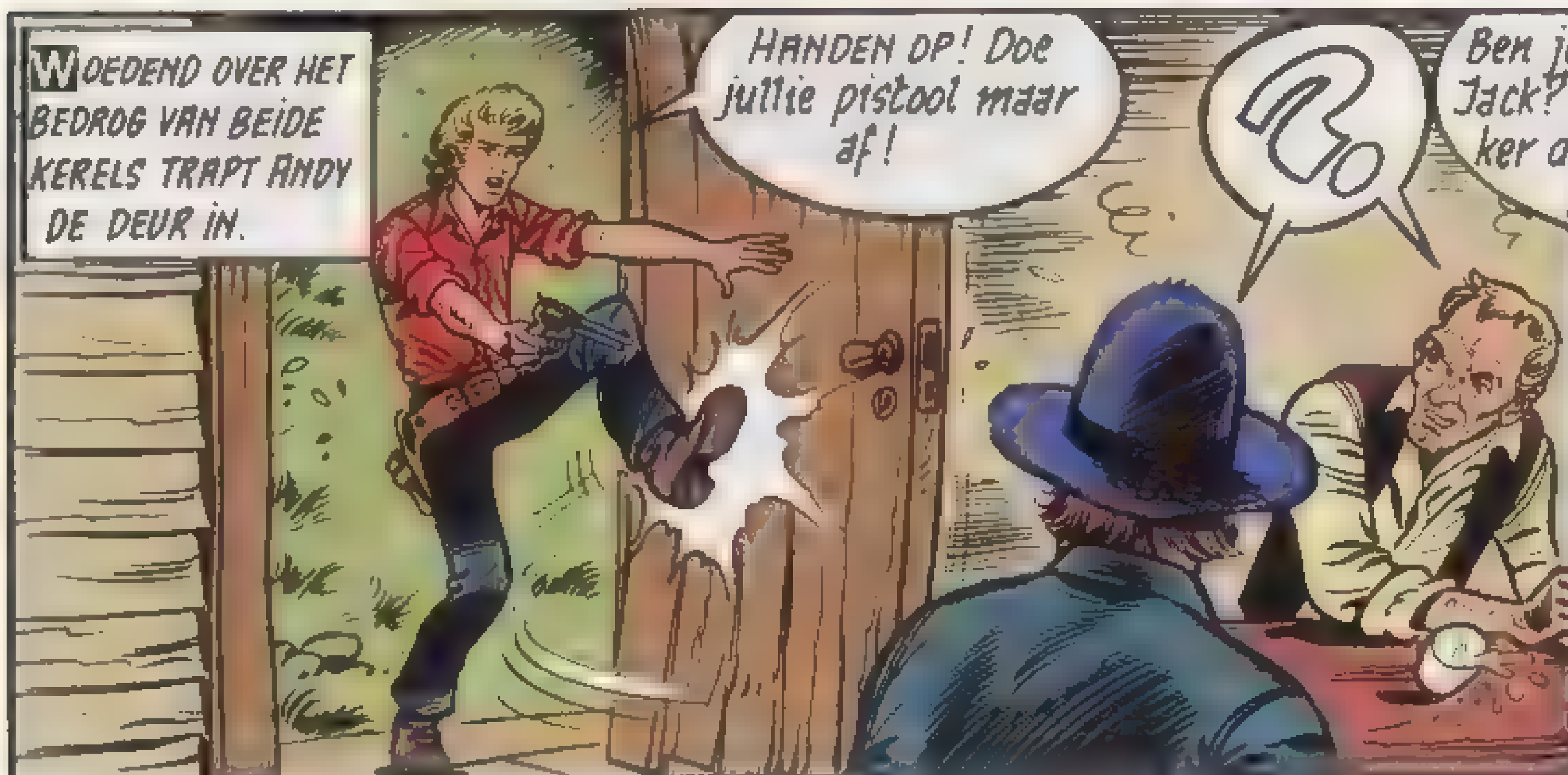

PAS ALS BESSY WEER BIJ HEN IS, DURVEN DE KINDEREN NAAR BENEDEN KOMEN.


EN ALS DE EERSTE ZONNESTRALEN HET WOUD BINNENDRINGEN LEIDT BESSY DE KINDEREN NAAR HET WAGENSPOOR...
Jippie! Dat is het spoor van een wagen!
Dan moeten hier mensen in de buurt zijn!


Vooruit Lizy, als je flink stapt, kunnen we straks met de wagen meerijden!


DIEZELFDE NACHT LUISTERDE ANDY GESPREKKEN AF TUSSEN GIPSY EN LESLY EN KWAM HIJ TOT DE ONTDEKKING DAT ZIJ NOCH DE KINDEREN, NOCH BESSY GEVANGEN HOUDEN.
Wel verduiveld! Wat een oplichters!

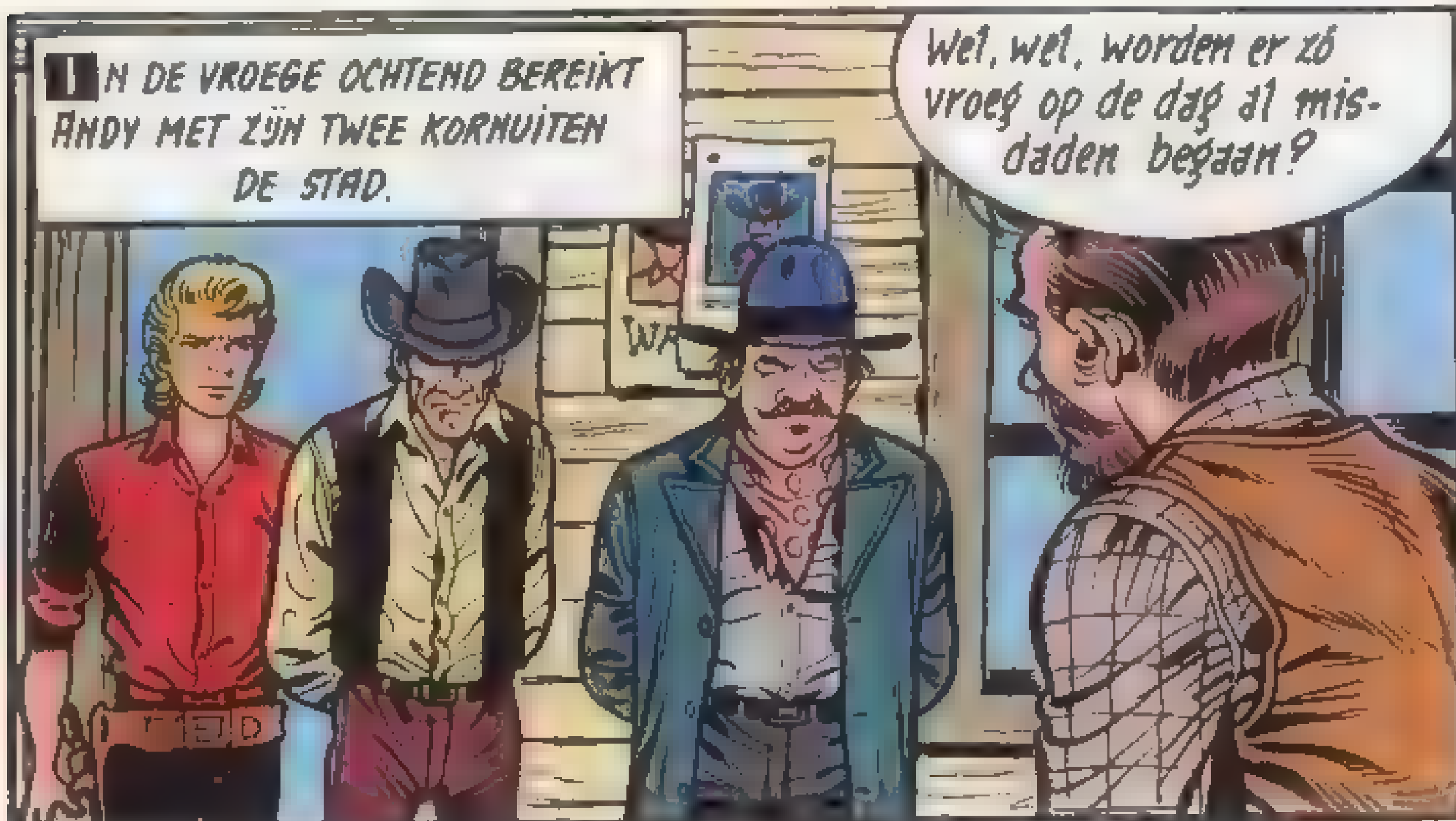

Laat ons... hik... die derde fles wijn... hik... ook nog maar leegdrinken... hik... zo'n buit moet... hik... gevierd worden!


WOEDEND OVER HET BEDROG VAN BEIDE KERELS TRAPT ANDY DE DEUR IN.
HANDEN OP! Doe jullie pistool maar af!
?


Ben jij die vriend van Jack? Jij komt... hik... zeker dat geld... hik... terughalen?
Vlucht... hik... voor hij je neerknalt, Lesly!




IN ZIJN HAAST OM NAAR BUITEN TE KOMEN, STRUIKELT GIPSY OVER EEN STOEL EN BLIJFT STOMDRONKEN OP DE VLOER LIGGEN. IN EEN OOGWENK HEEFT ANDY LESLY STEVIG GEBONDEN DIE NU STOM TOEKIJKT HOE ZIJN VRIEND EVENEENS GEKNEVELD WORDT.
Dat is... hik... vakwerk, kerel... hik... gefeliciteerd...


IN DE VROEGE OCHTEND BEREIKT ANDY MET ZIJN TWEE KORNUITEN DE STAD.
Wel, wel, worden er zó vroeg op de dag al misdaden begaan?


BIJ DE SHERIFF VERTELT ANDY WAT ER GEBEURD IS. HIJ KRIJGT DE TOESTEMMING OM HET GELD NAAR JACK TERUG TE BRENGEN.
Hier Jack, je losgeld...
Waar... zijn de kinderen?

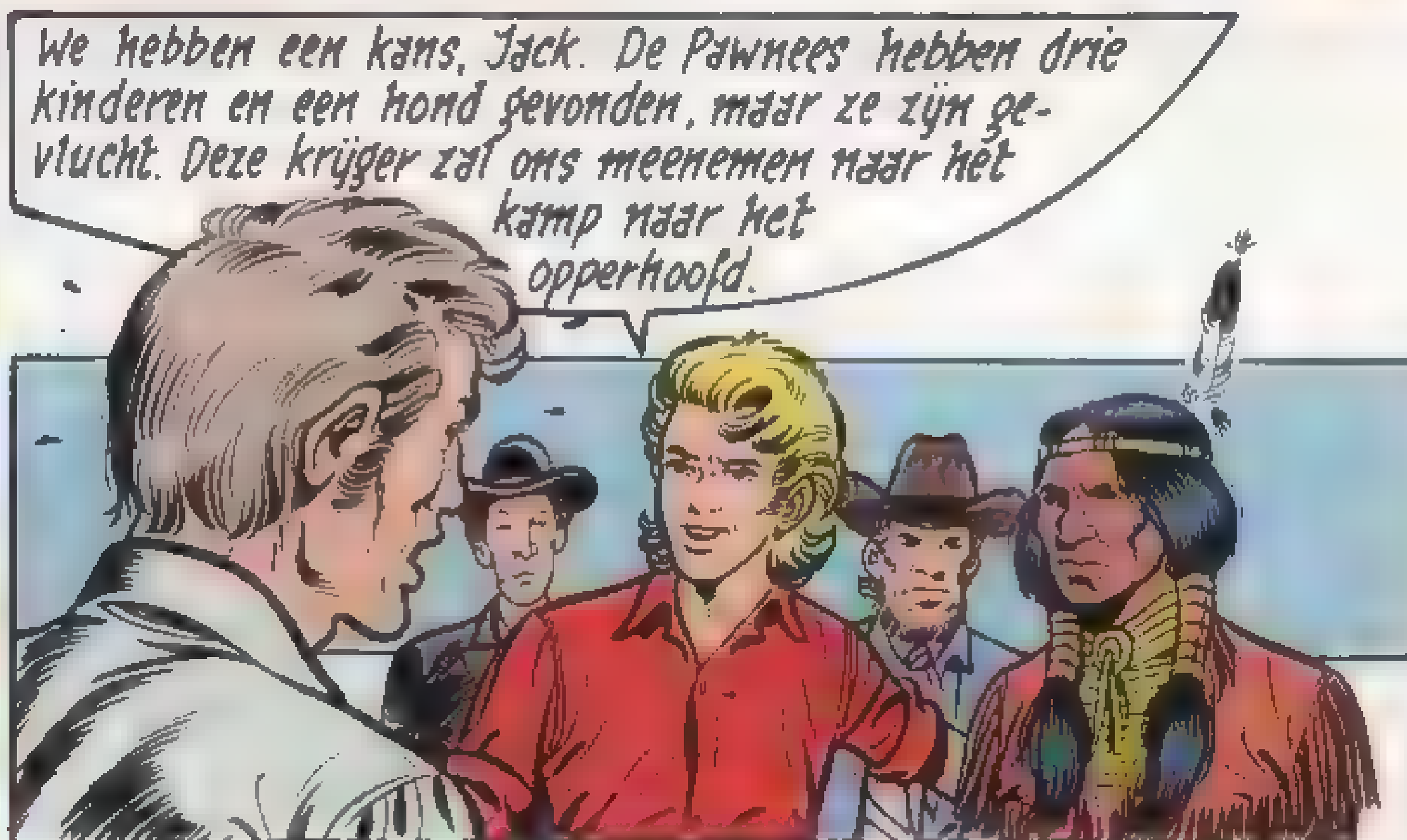

DIEP ONTGOOCHELD OVER DE VOORBIJE NACHT BEGEVEN JACK EN ANDY ZICH WEER NAAR BUITEN, OP ZOEK NAAR ENIG AANKNOPINGS-PUNT.
JACK! JACK!


Jack, je moet naar de saloon gaan. Daar zit een Indiaan die blijkbaar iets meer weet van je kinderen!

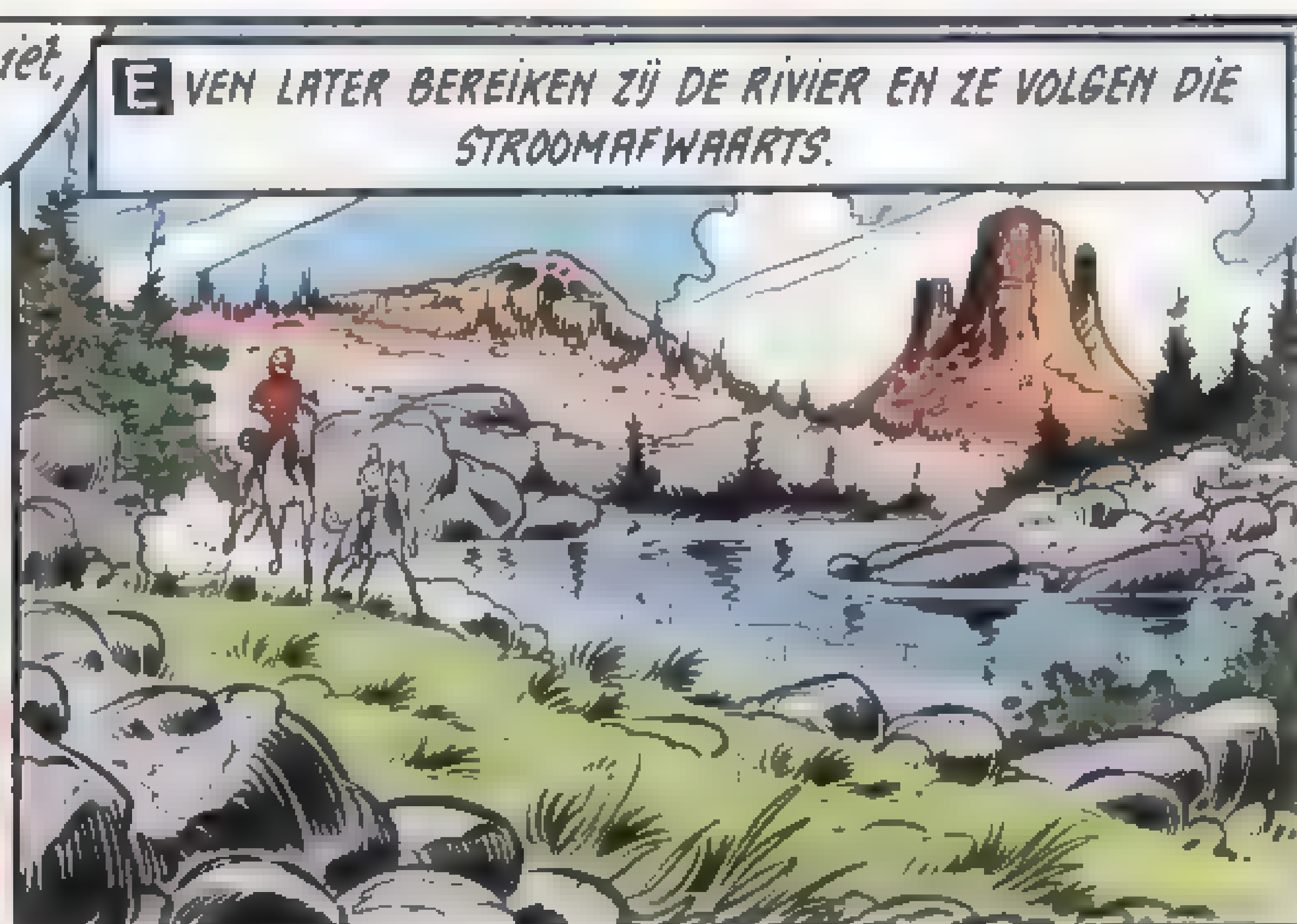

WANNEER JACK EN ANDY DE SALOON BETREDEN ZIT EEN PAWNEE-KRIJGER TEMIDDEN VAN EEN KRING LUISTERAARS EN VERTELT Z'N VERHAAL...


DOCH DE PAWNEE-KRIJGER SPREEKT IN ZIJN EIGEN MOEDERTAAL EN SLECHTS ENKELEN KUNNEN HIER EN DAAR EEN WOORD OPVANGEN.
Ik begrijp er niets van, die kerel kan vertellen wat hij wil.


ANDY HEEFT ZICH VROEGER WEL EENS BEZIG GEHOUDEN MET HET ONTCIJFEREN VAN DE PAWNEE-TAAL EN TRACHT EEN GESPREK AAN TE KNOPEN MET DE KRIJGER.


We hebben een kans, Jack. De Pawnees hebben drie kinderen en een hond gevonden, maar ze zijn gevlucht. Deze krijger zal ons meenemen naar het kamp naar het opperhoofd.


NA EEN URENLANGE RIT BEREIKEN ZIJ HET KAMP WAAR ZE ONMIDDELLIJK ONTVANGEN WORDEN DOOR HET OPPERHOOFD.
Ik begrijp de blanke kinderen niet, wij verzorgden hen goed, toch zijn zij gevlucht met een prauw...
Zou een jonge Pawnee-krijger gelukkig zijn in een blanke stad?


EVEN LATER BEREIKEN ZIJ DE RIVIER EN ZE VOLGEN DIE STROOMAFWAARTS.


Ik vraag me af hoe zij die gevaarlijke stroomversnellingen gepasseerd zijn...
Je bedoelt toch niet dat...


Goddank nee. Kijk, een sleepspoor. hier hebben ze de prauw op de oever gesleept.
85


WAAR DE KINDEREN ONDER DE BOOT NAAR HET WOUD ZIJN GELOPEN, ZIJN HUN SPOREN VEEL DIEPER EN DE REGEN HEEFT ZE NOG NIET VOLLEDIG KUNNEN UITWISSEN.
Ze zijn dieper het woud ingetrokken...

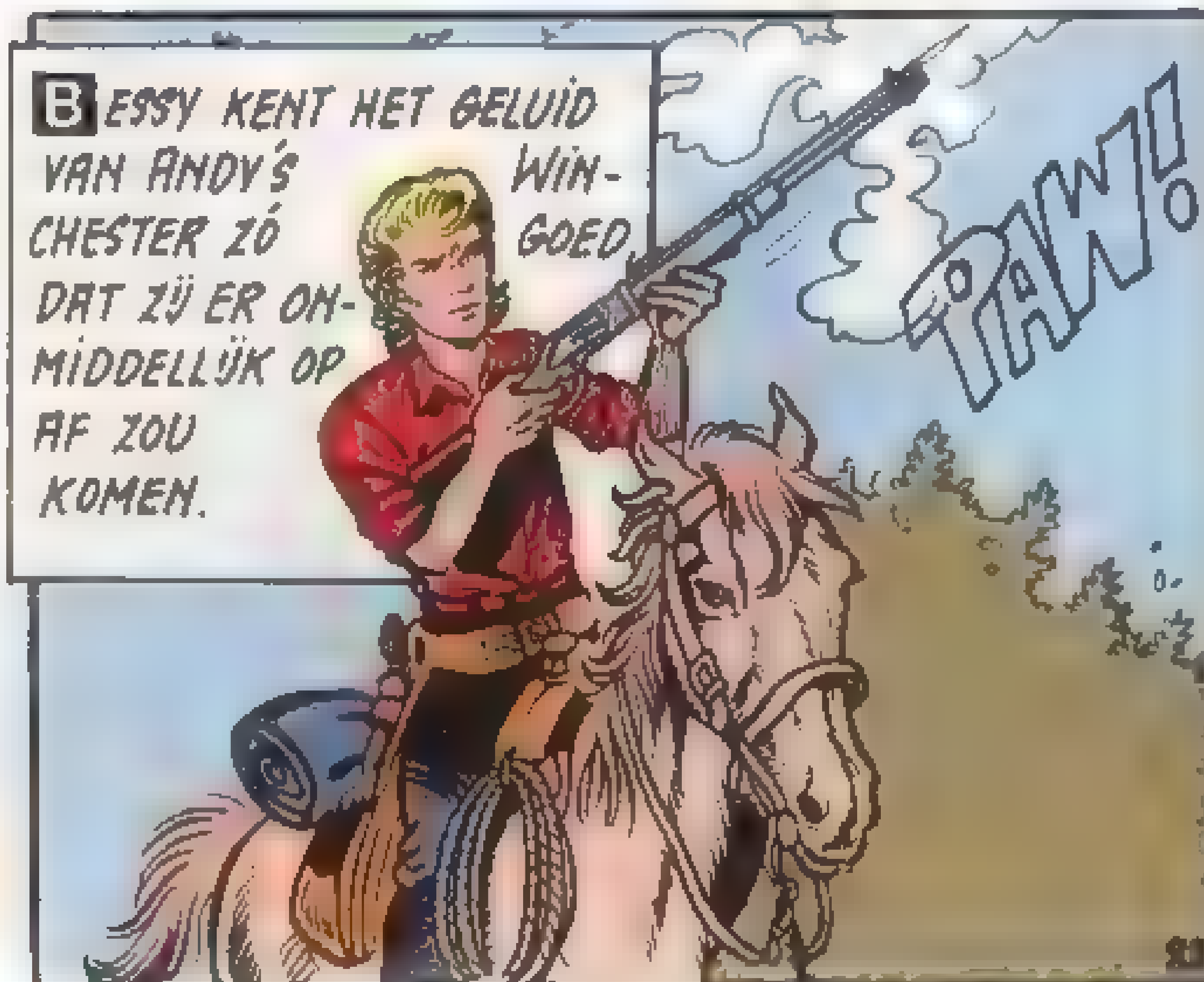

DAAR, DE PRAUW!


Hier moeten ze overnacht hebben!
Dan kunnen ze niet ver weg zijn!

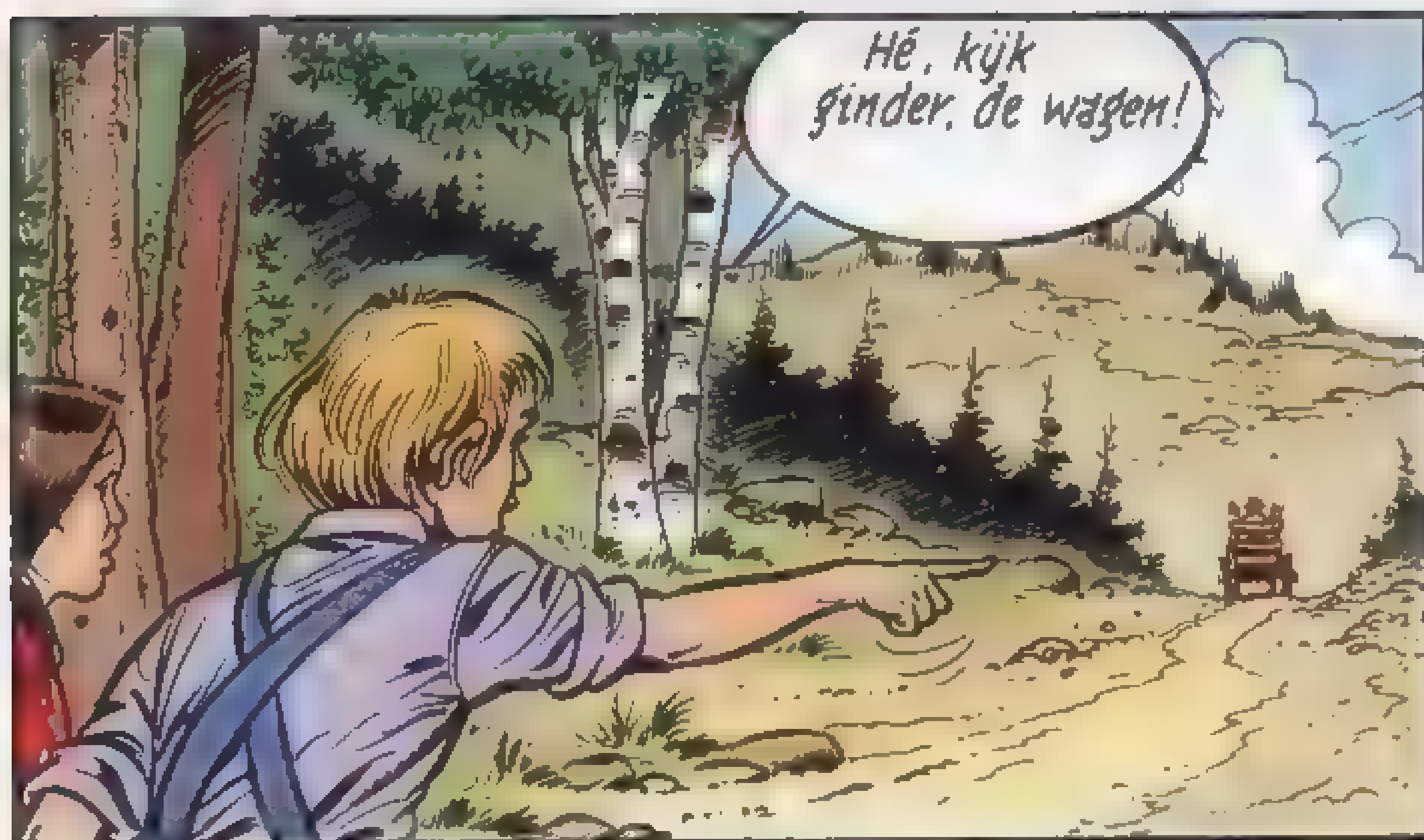

SLECHTS ZELDEN VINDEN JACK EN ANDY EEN KLEINE AANWIJZING ZODAT HET SPOOR MOEILIJK TE VOLGEN IS.
Dit is de zakdoek van Lizy... Ze heeft gehuild!..
87

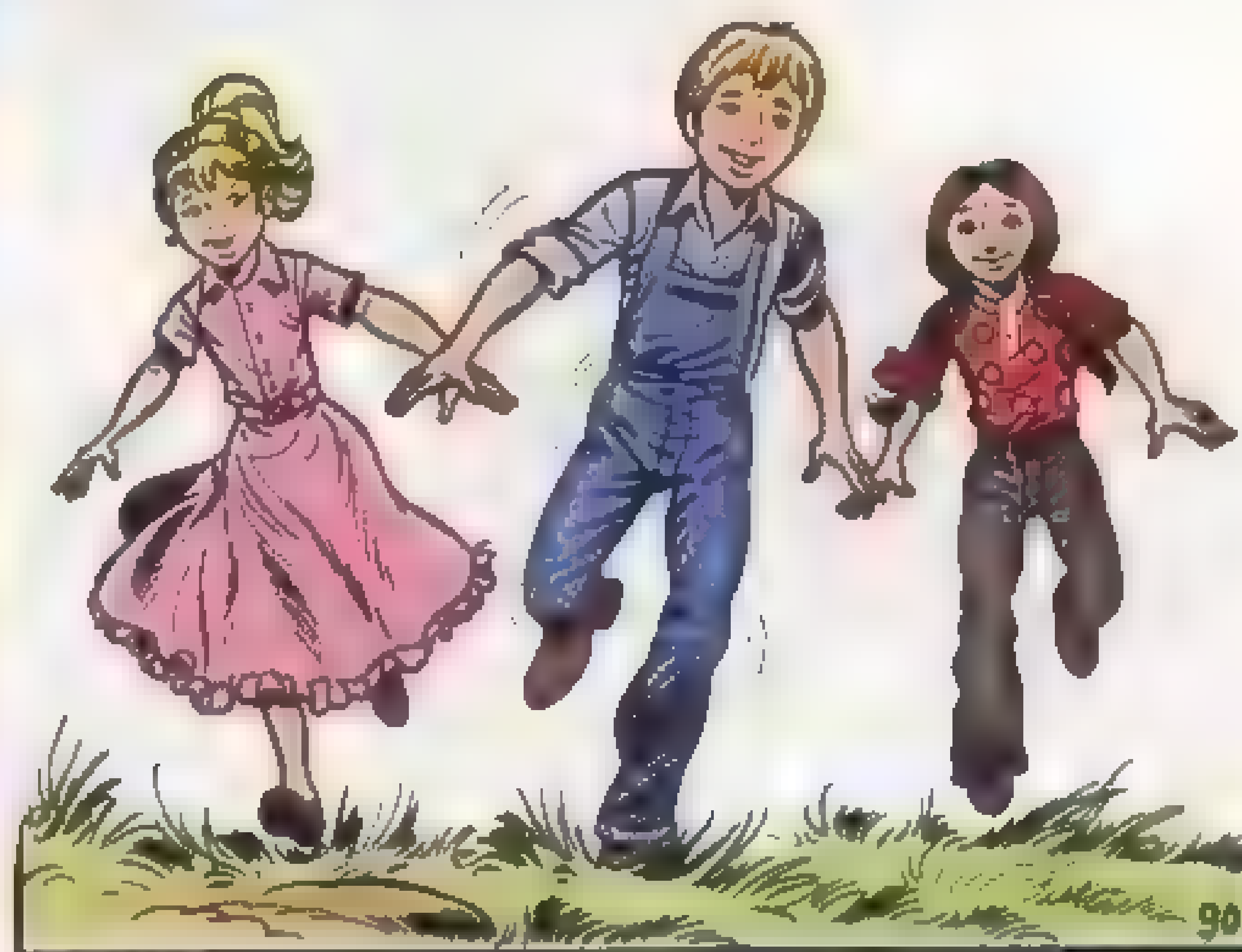

En hier! Een wagenspoor! Waarschijnlijk hebben ze dit gevolgd!


Bessy is nog bij hen... ik heb een idee!


BESSY KENT HET GELUID VAN ANDY'S WINCHESTER ZO GOED DAT ZIJ ER ONMIDDELLIJK OP AF ZOU KOMEN.
PAW!

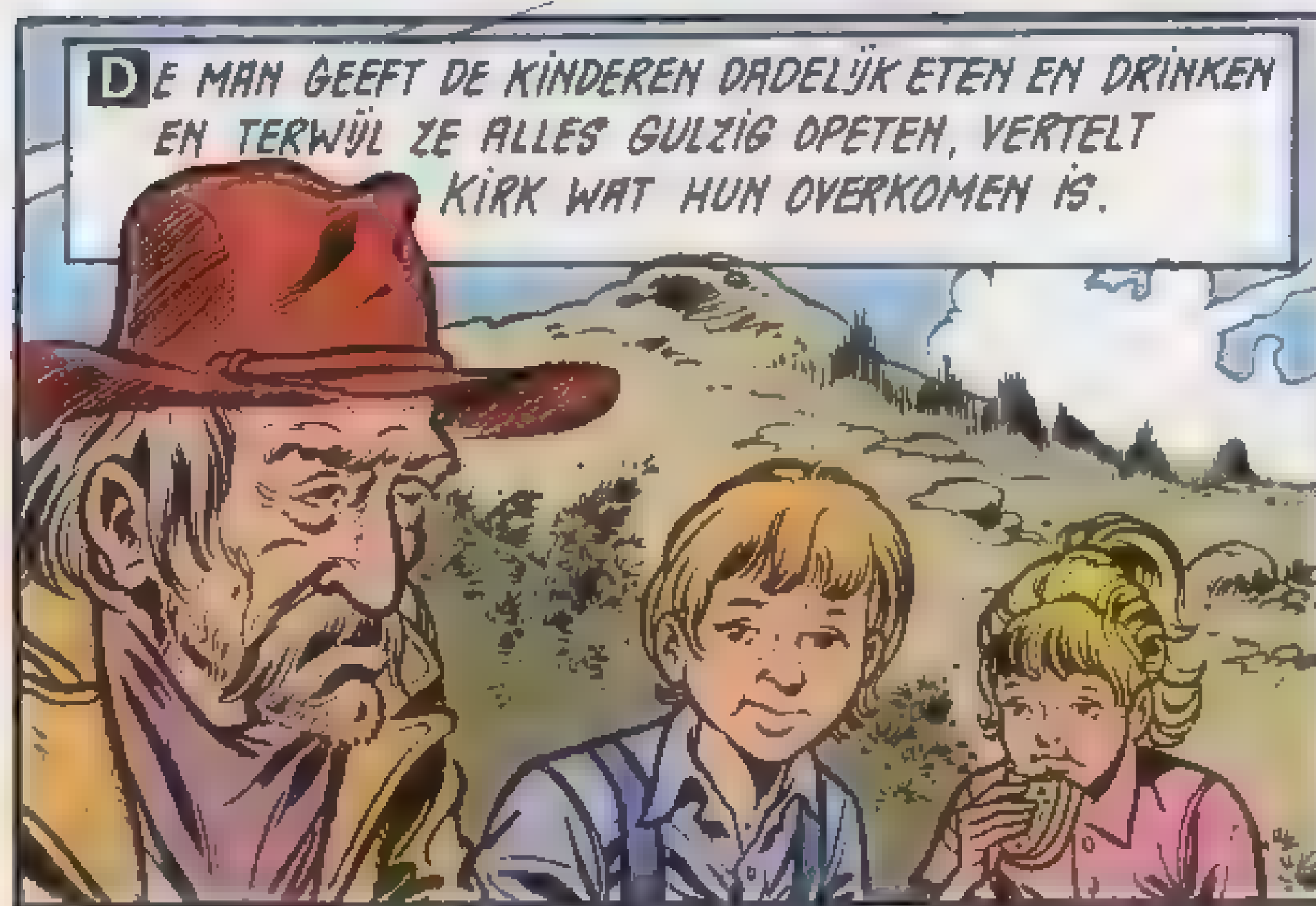

MAAR BESSY IS MET DE KINDEREN HELAAS REEDS TE VER WEG, HET SPOOR VAN DE WAGEN VOLGEND.

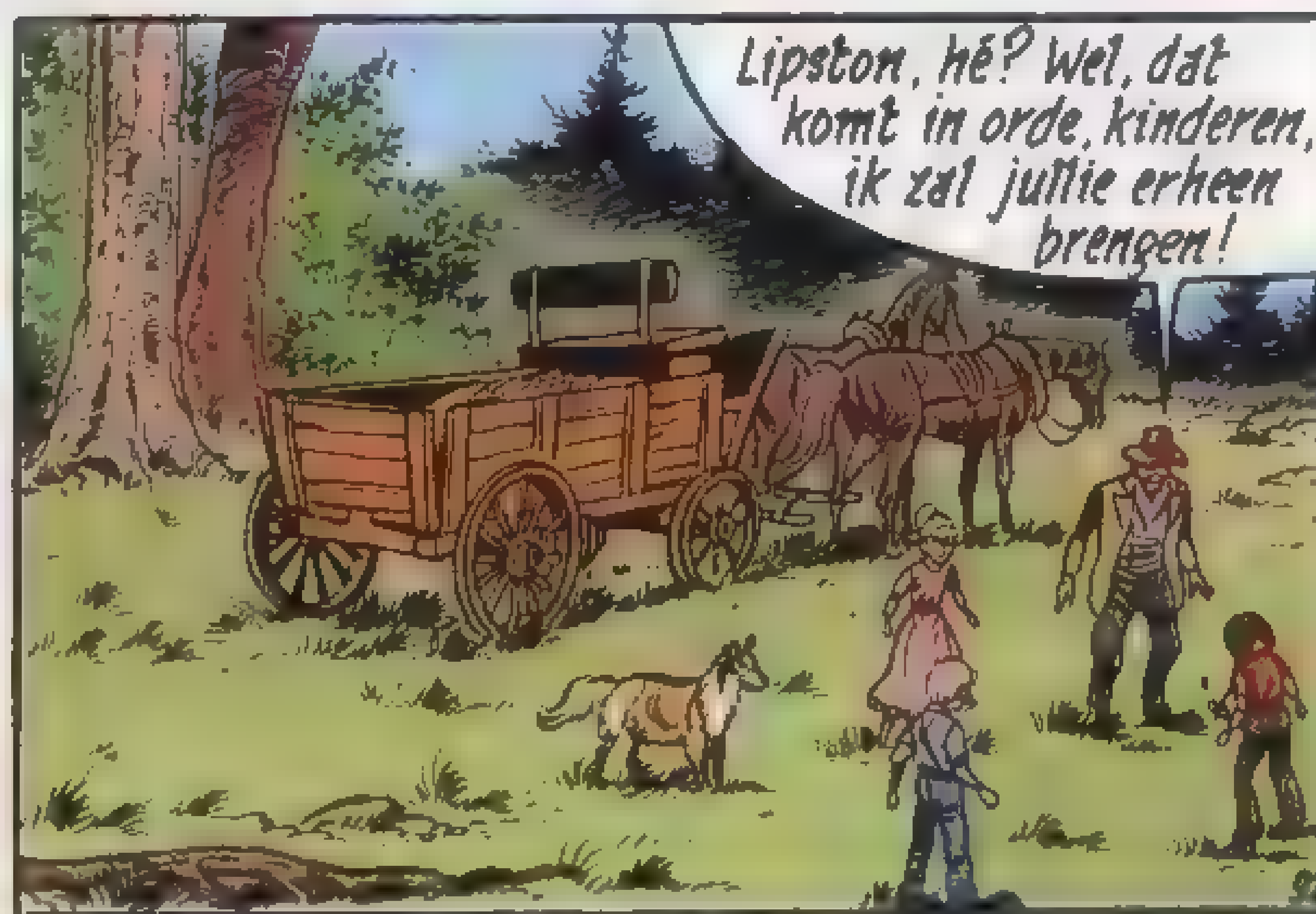

Hé, kijk ginder, de wagen!

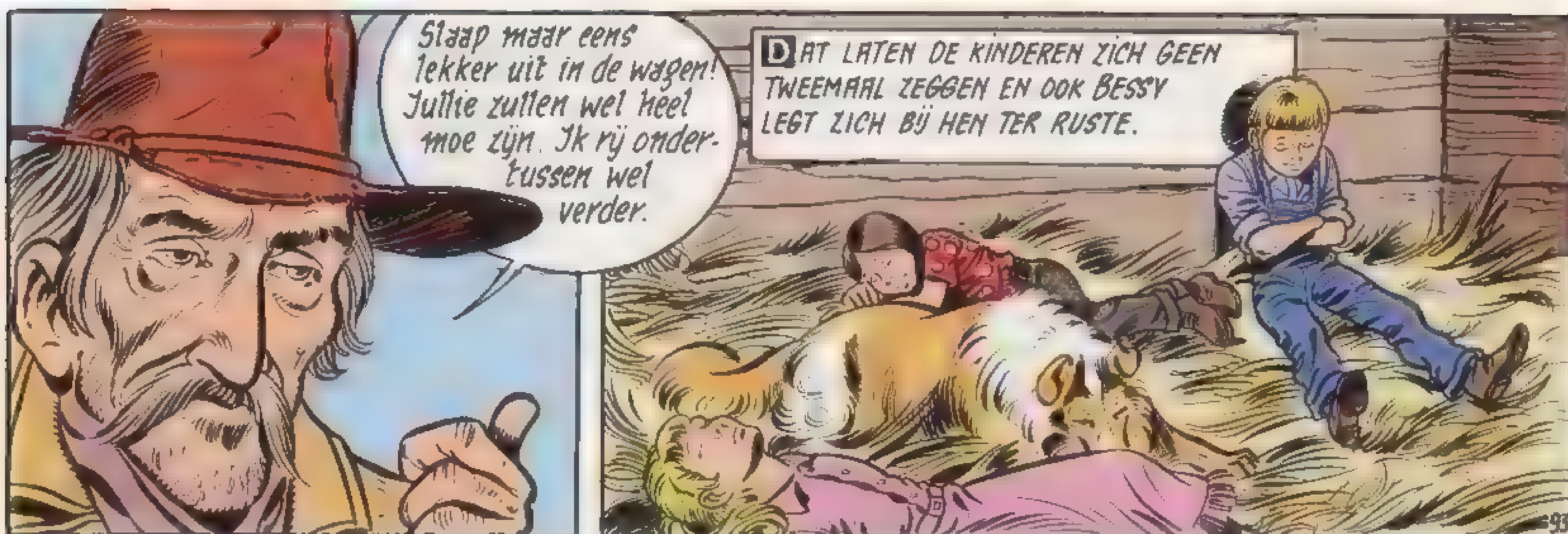


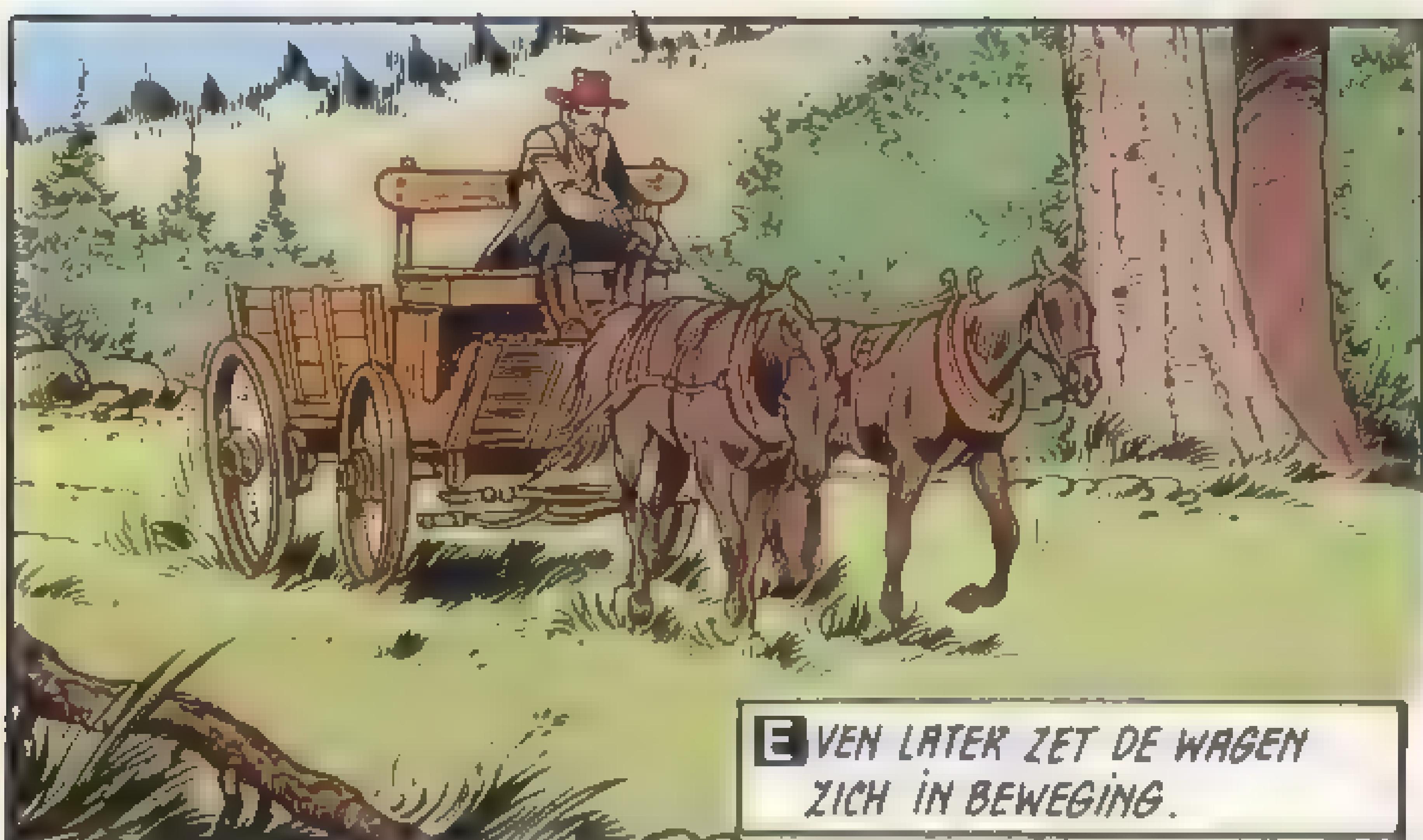

Hé, wat is me dat?


Mijnheer, help ons alsjeblieft. Wij zijn verdwaald. Hebt u eten en drinken voor ons?
En kunt u ons terug bij onze papa brengen?


DE MAN GEEFT DE KINDEREN DADELIJK ETEN EN DRINKEN EN TERWIJL ZE ALLES GULZIG OPETEN, VERTELT KIRK WAT HUN OVERKOMEN IS.

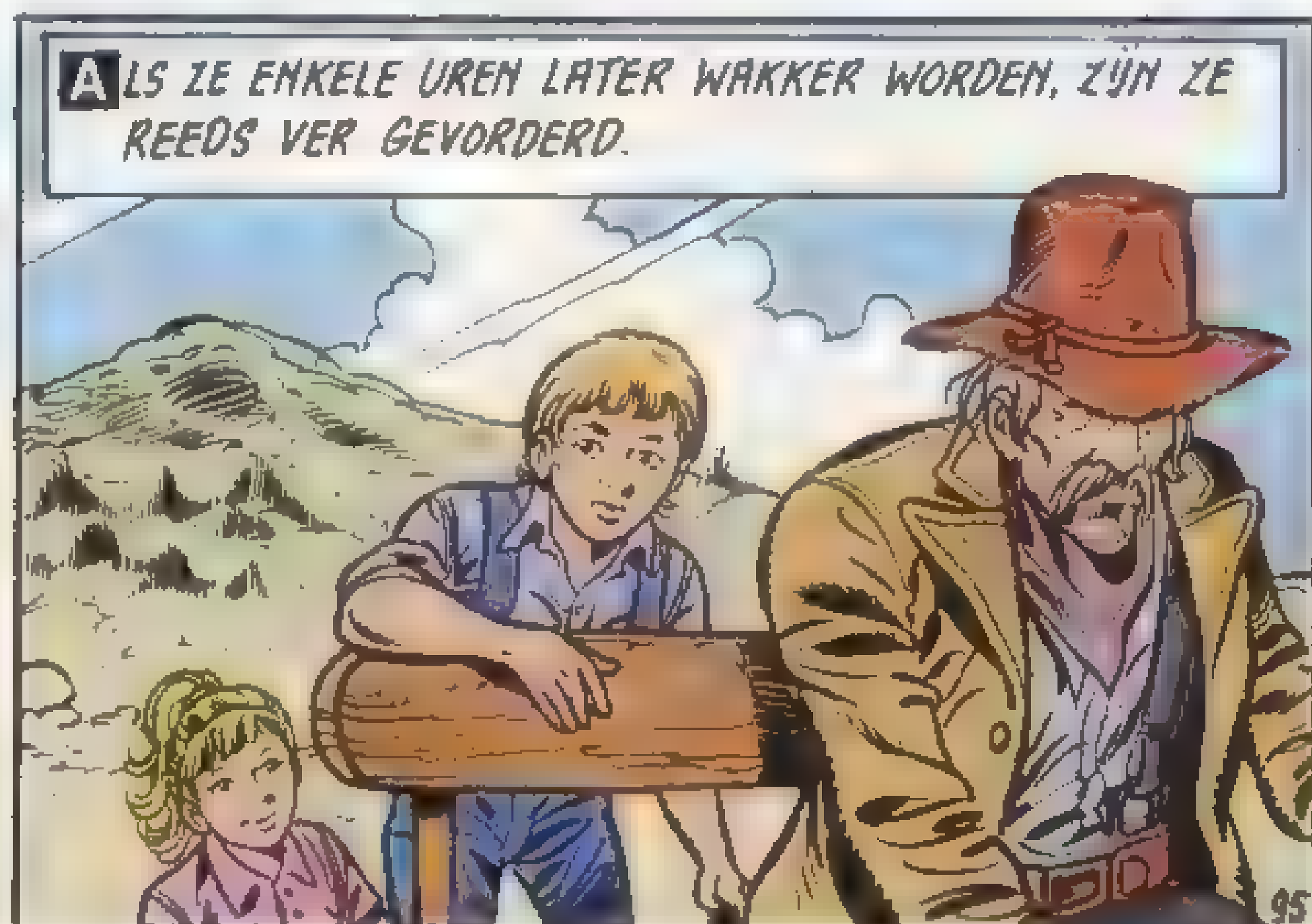

Lipston, hé? Wel, dat komt in orde, kinderen, ik zal jullie erheen brengen!

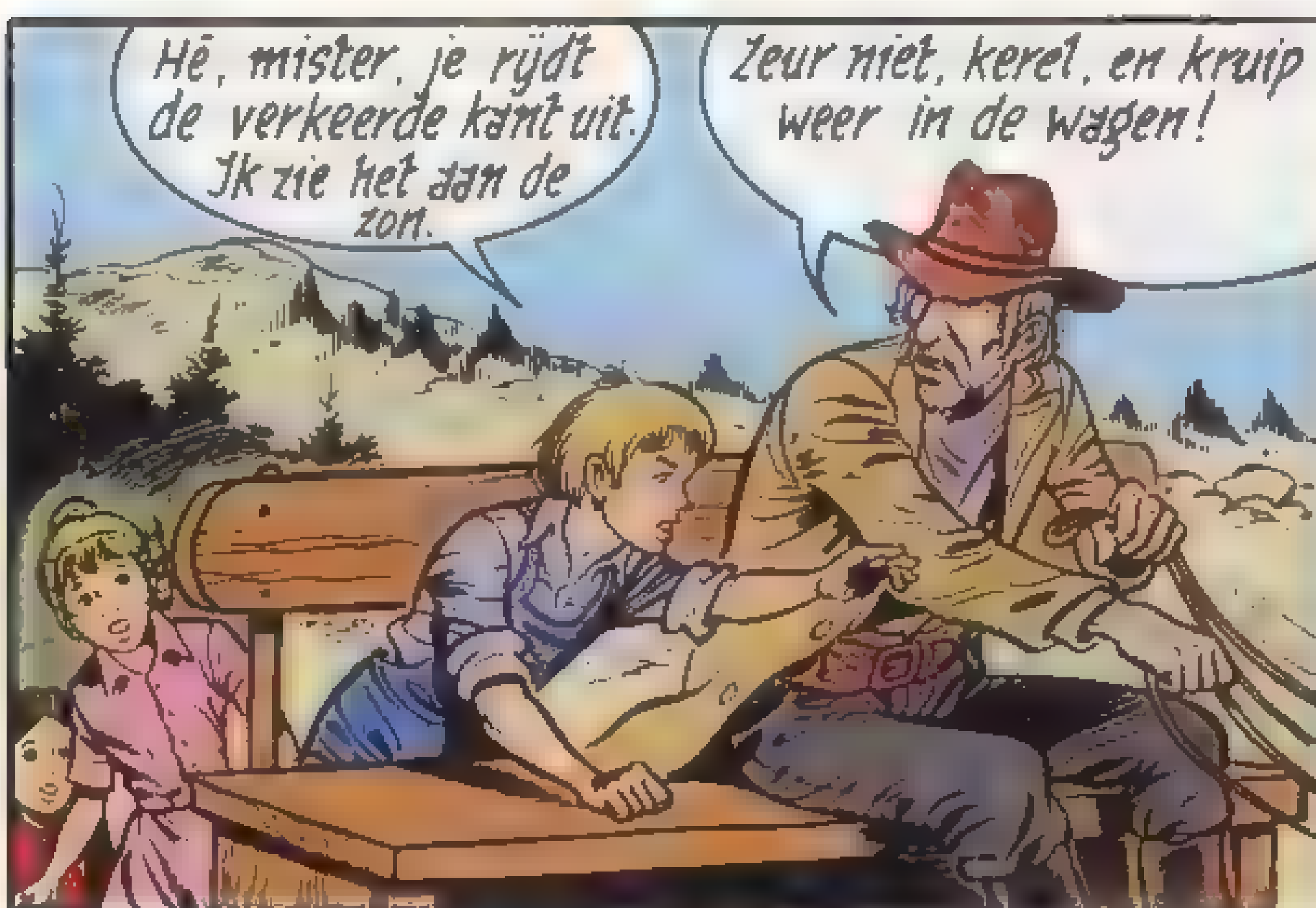

Slaap maar eens lekker uit in de wagen! Jullie zullen wel heel moe zijn. Jk rij ondertussen wel verder.
DAT LATEN DE KINDEREN ZICH GEEN TWEEMAAL ZEGGEN EN OOK BESSY LEGT ZICH BIJ HEN TER RUSTE.
93

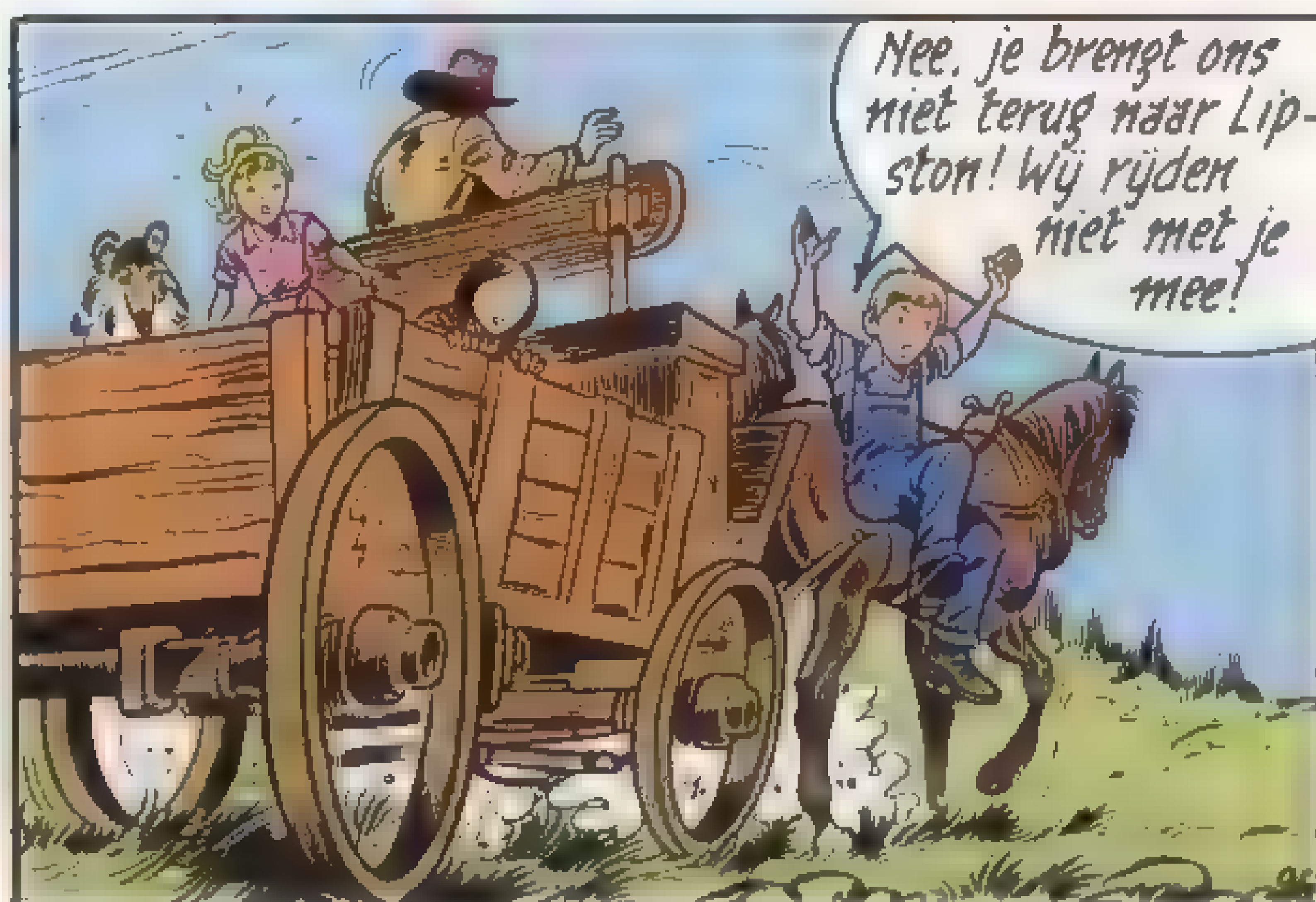

EVEN LATER ZET DE WAGEN ZICH IN BEWEGING.

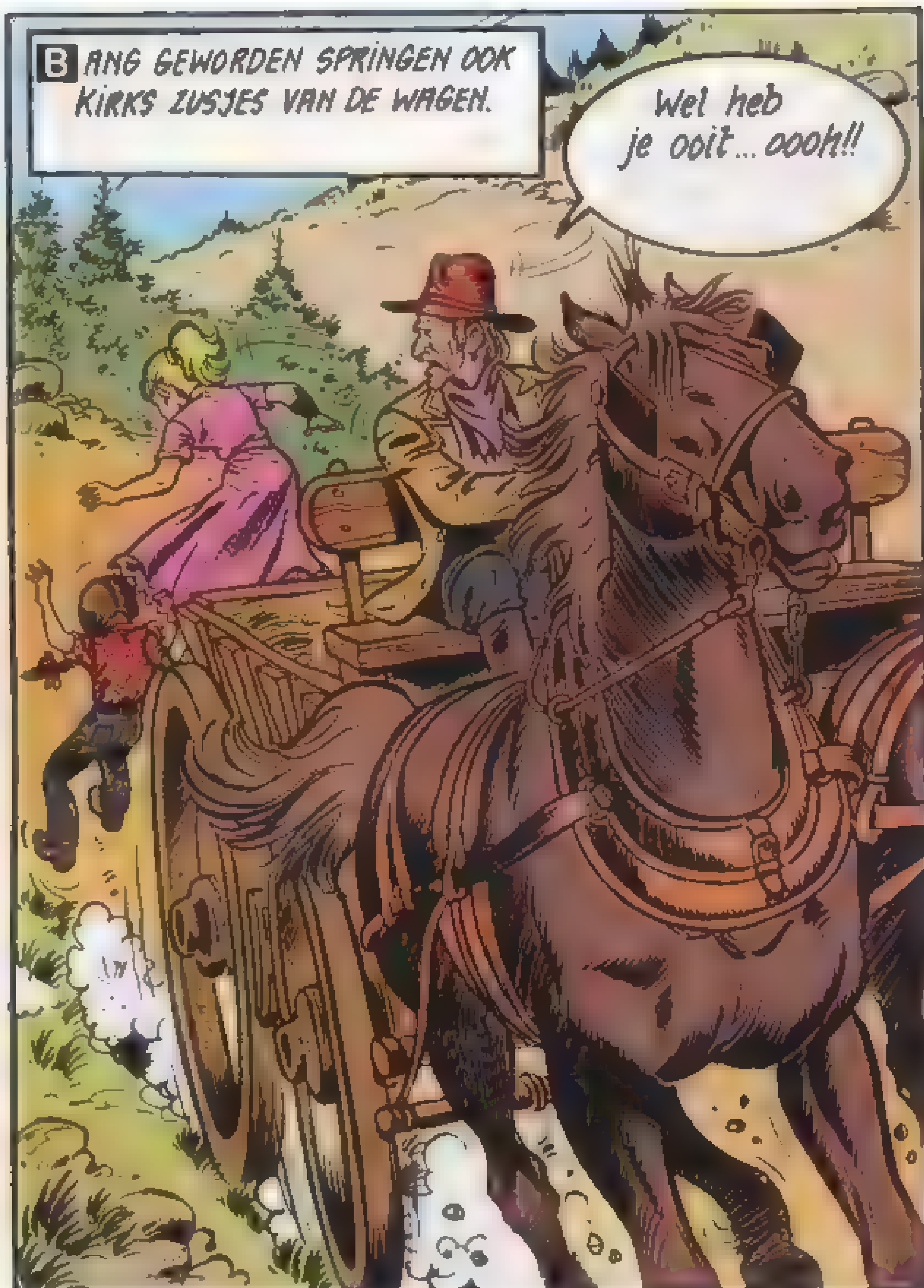

Dit is verdomd een mooie kans. De Mexicanen halen bij de Comanchen regelmatig geroofde kinderen en geven er een goede prijs voor. Jk zal hen naar de Comanchen brengen!
94

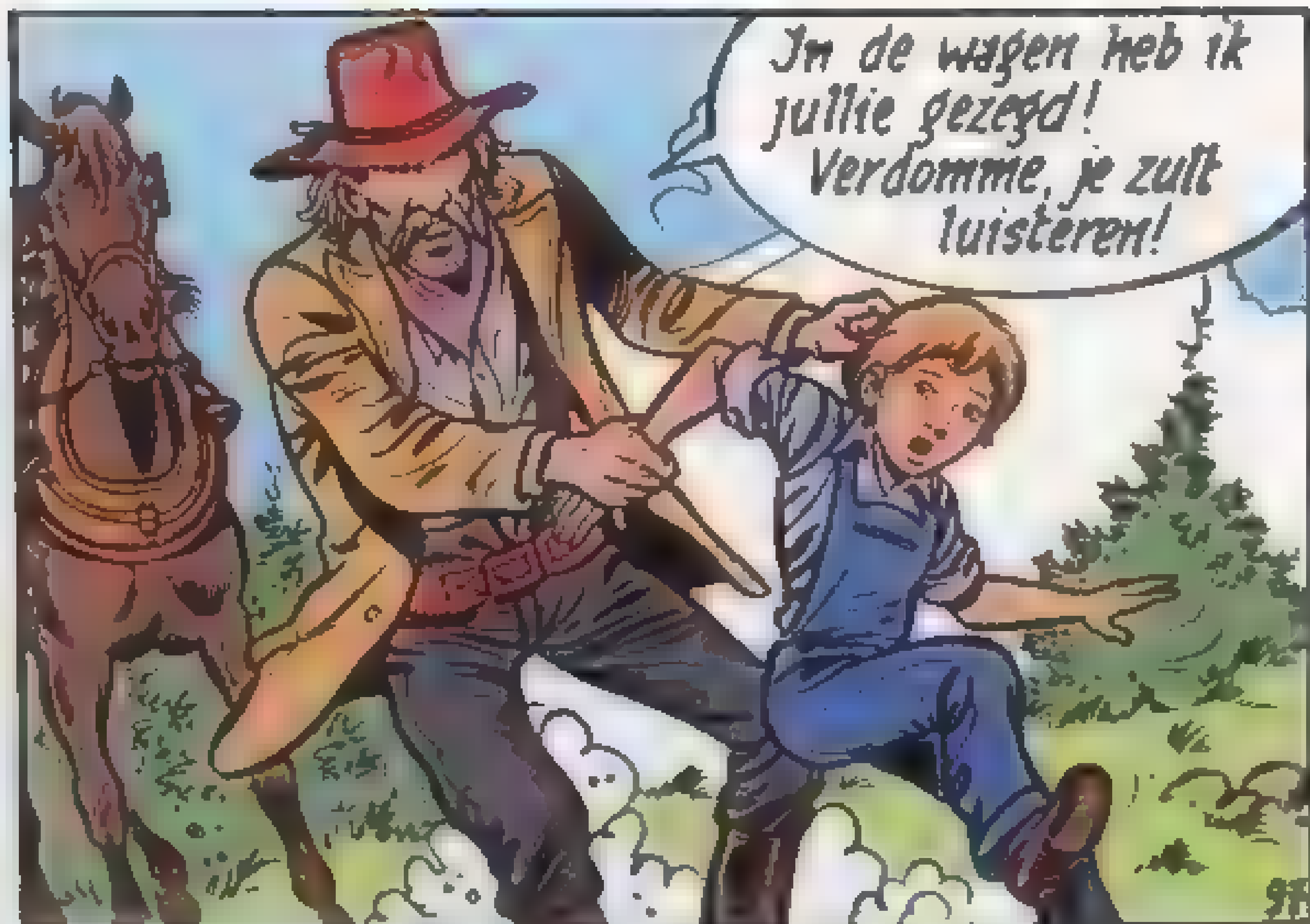

DE KINDEREN, DIE IN EEN DIEPE SLAAP LIGGEN, BESEFFEN HELEMAAL NIET WAT HUN TE WACHTEN STAAT.


ALS ZE ENKELE UREN LATER WAKKER WORDEN, ZIJN ZE REEDS VER GEVORDERD.
95


Hé, mister, je rijdt de verkeerde kant uit. Jk zie het aan de zon.
Zeur niet, kerel, en kruip weer in de wagen!


Nee, je brengt ons niet terug naar Lipston! Wij rijden niet met je mee!

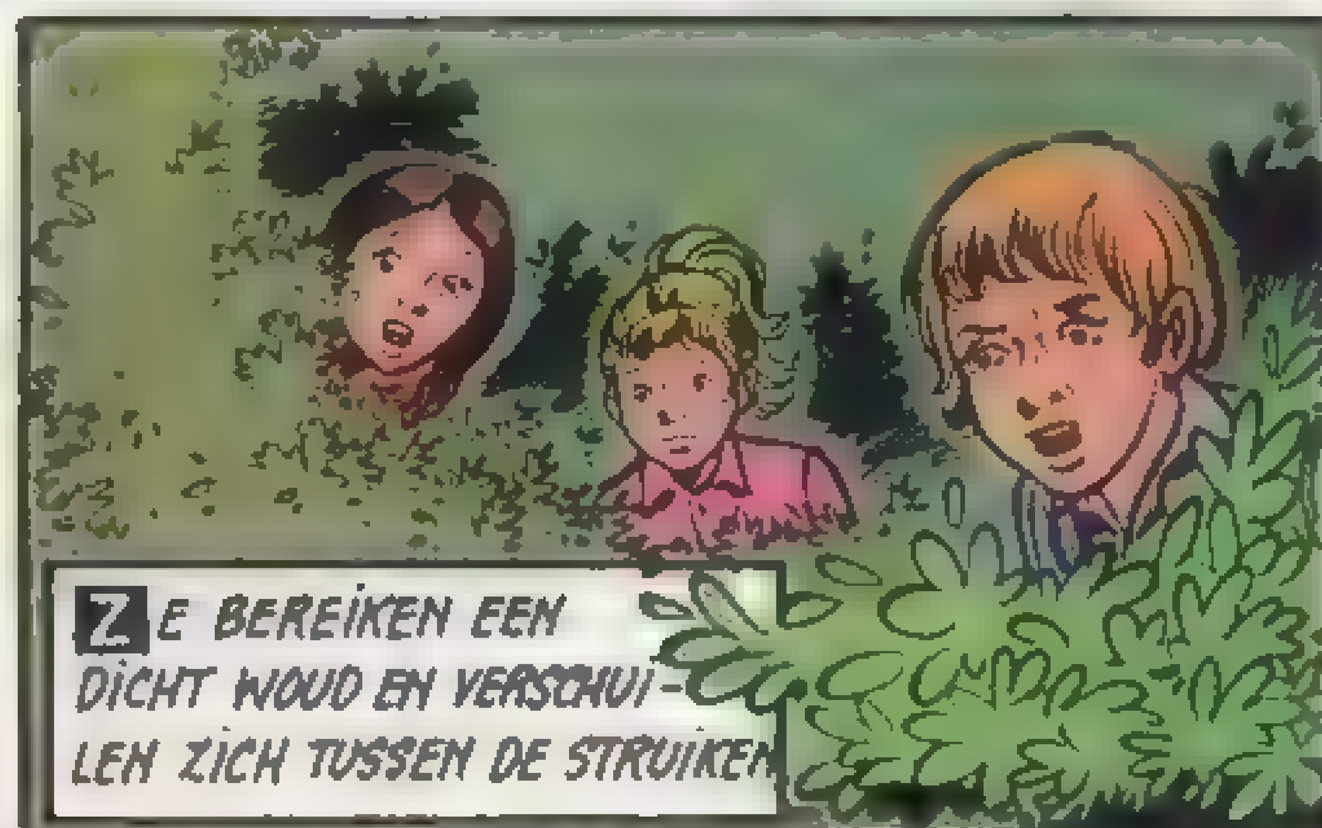

BANG GEWORDEN SPRINGEN OOK KIRKS ZUSJES VAN DE WAGEN.
Wel heb je ooit... oooh!!


In de wagen heb ik jullie gezegd! Verdomme, je zult luisteren!


BESSY SPRINGT GROMMEND OP DE OUDE, TERWIJL DE KINDER VAN DIE SITUATIE GEBRUIK MAKEN OM TE VLUCHTEN.


Verdomme, zo snel is die zaak niet geregeld.
DE KINDEREN RENNEN NU ZO HARD ZE KUNNEN HET WOUD IN


Sneller, hij zit ons op de hielen!


ZE BEREIKEN EEN DICHT WOUD EN VERSCHUILEN ZICH TUSSEN DE STRUIKEN


Ze hebben zich hier ergens verborgen, maar ik zal hen snel genoeg vinden.


DE KINDEREN HOUDEN DE ADEM IN, ALS DE MAN ZEER DICHT LANGS HEN HEEN LOOPT.

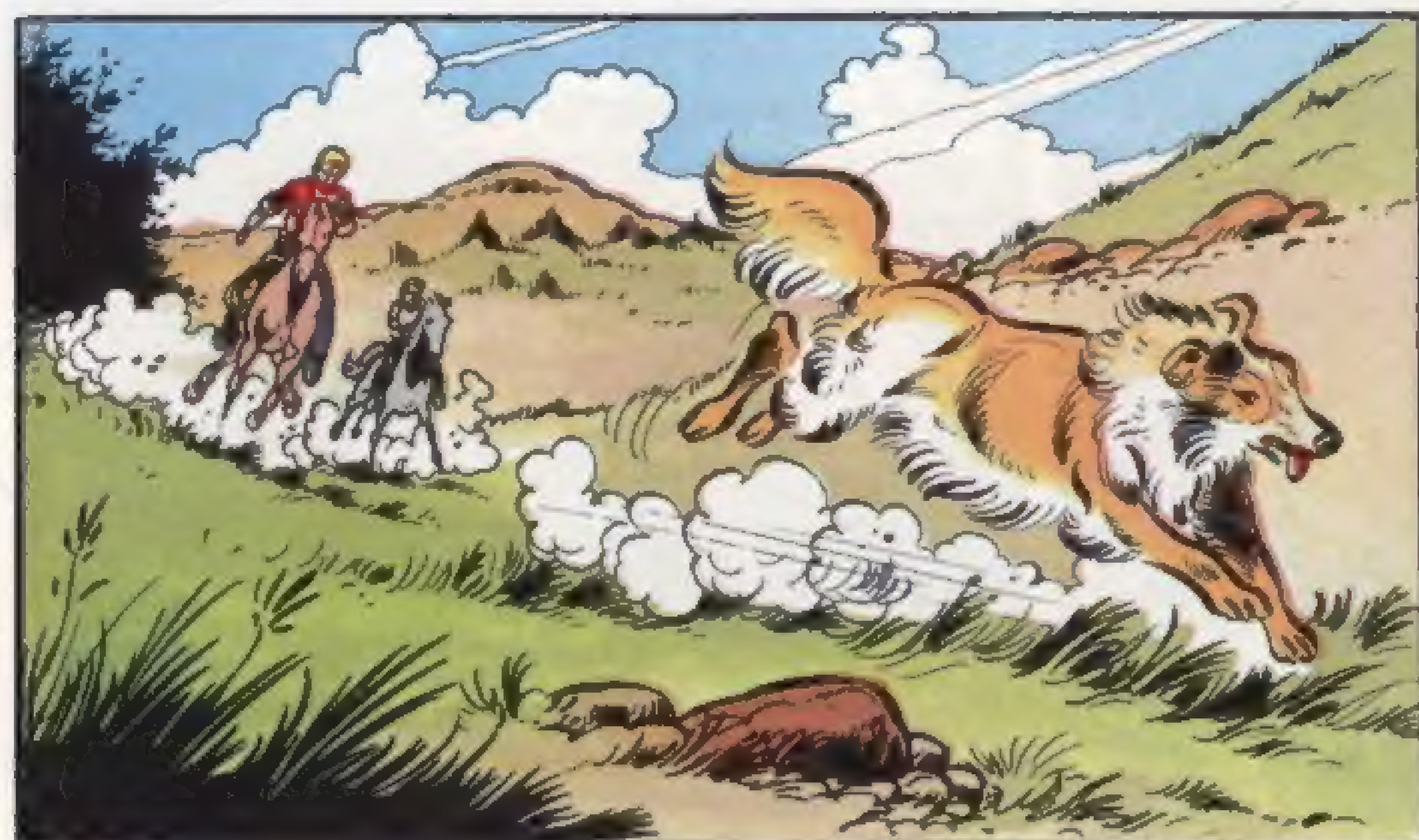

Oef, hij is weg.
Blijf maar stil liggen, want hij zal zeker terugkomen. Het is een boze man!


PLOTSELING SPITST BESSY DE OREN! HOORDE ZE DAAR NIET DE WINCHESTER VAN HAAR MEESTER?


INDERDAAD, PLOTSELING ZET DE HOND HET OP EEN LOPEN.
Waar gaat zij heen?


MAAR BESSY WEET HET AL TE GOED. HET DUURT NIET LANG OF ZIJ HEEFT ANDY EN JACK GEZIEN EN RENT OP HEN TOE!
Daar is Bessy!
Maar ik zie de kinderen niet!


VAN VREUGDE JANKEND SPRINGT BESSY TEGEN ANDY OP. MAAR PLOTS RENT ZIJ BLAFFEND EN OMKIJKEND WEG.
Ze wil ons zeker bij de kinderen brengen. Kom, laat ons haar volgen.

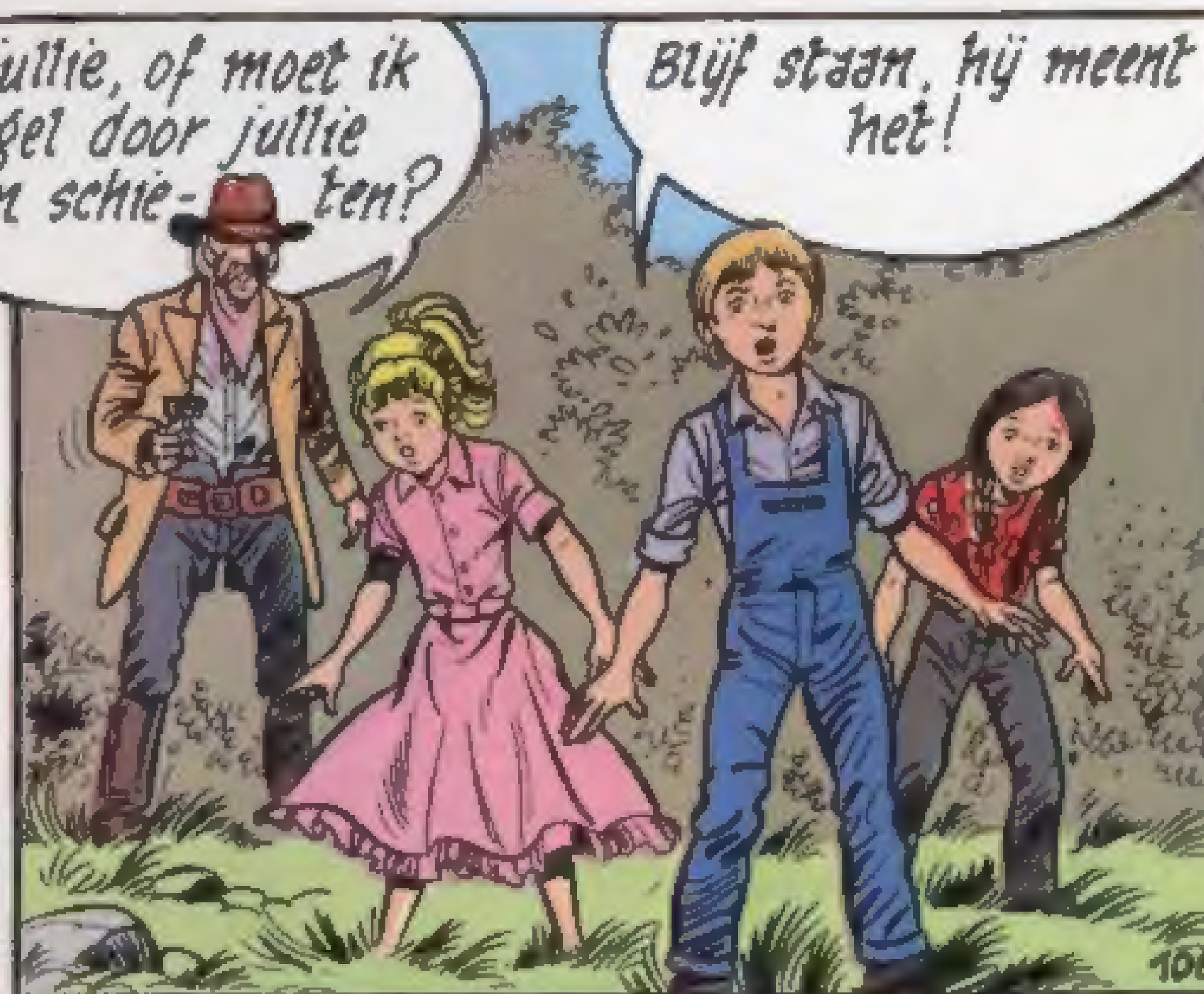



MAAR ONDERTUSSEN IS DE OUDE MAN TERUGGEKEERD EN LOOPT REGELRECHT NAAR DE PLAATS WAAR DE KINDEREN ZITTEN.


DE KINDEREN HOUDEN ZICH MUISSTIL. DE MAN HEEFT HEN WEER NIET ONTDEKT EN LOOPT HEN VOORBIJ...


MAAR PLOTSELING BEMERKT MARY VLAK VOOR HAAR NEUS EEN KLEINE SPIN, EN ZONDER DAT ZE HET KAN HELPEN SLAAKT ZE EEN GILLETJE.


Ha, daar zijn jullie!

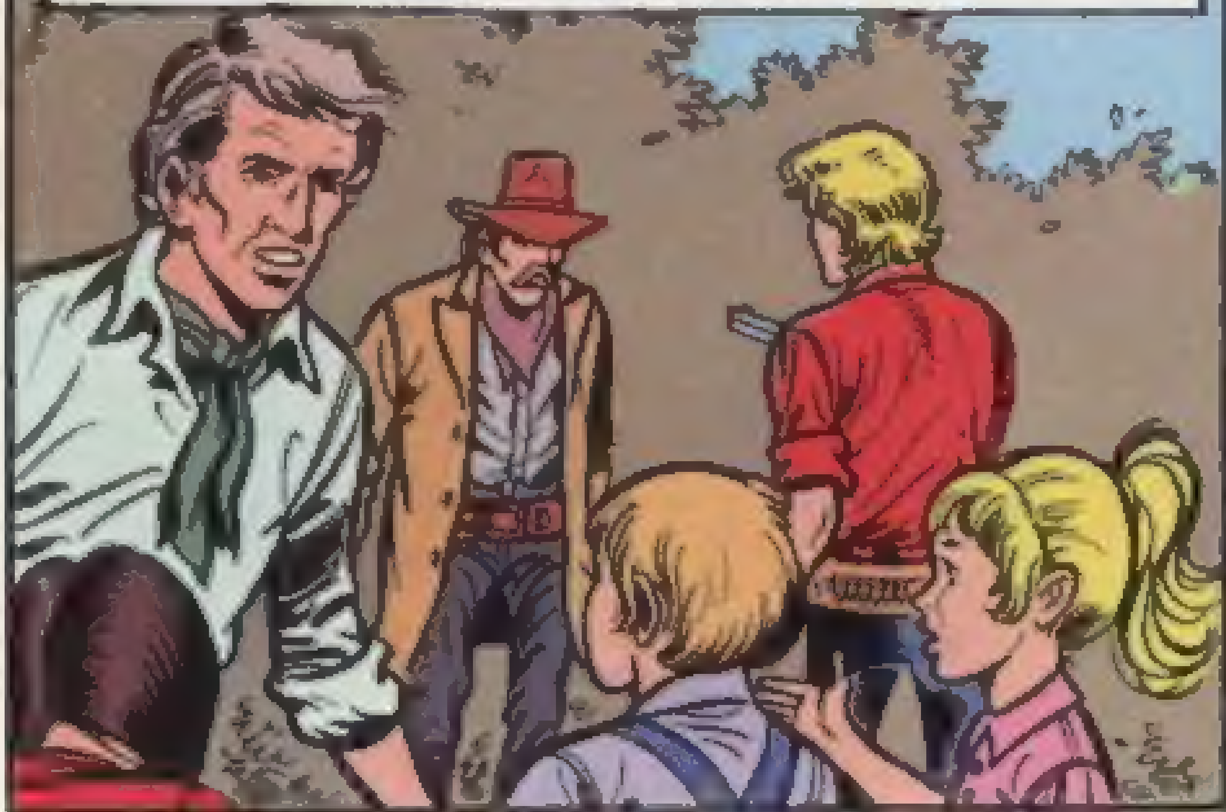

Halt jullie, of moet ik een kogel door jullie been schie-ten?
Blijf staan, hij meent het!
108

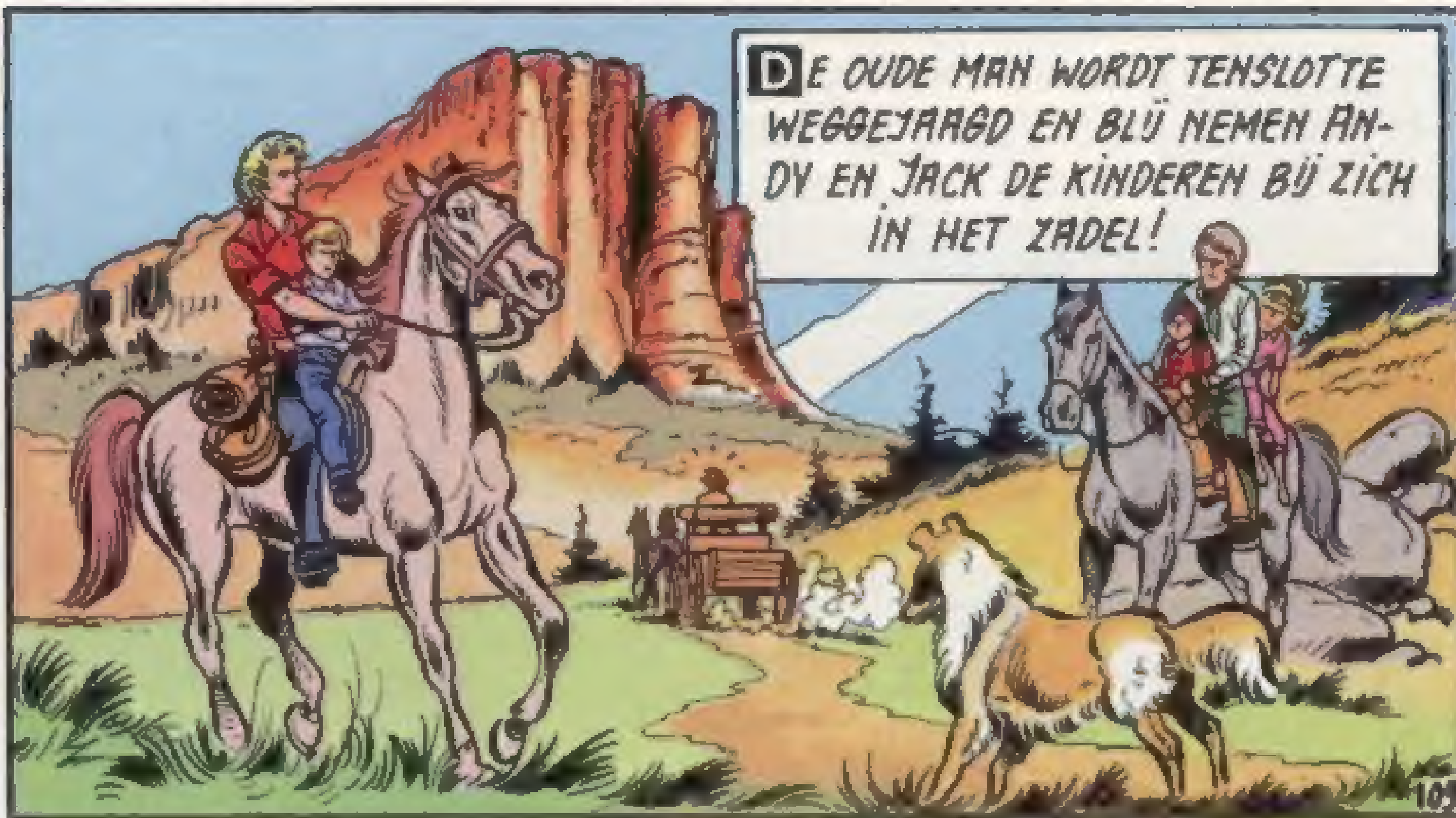

Vooruit, voor mij uit naar de wagen lopen. En geen geintjes.


MAAR OP DAT OGENBLIK NADEREN DE TWEE RUITERS MET BESSY EVENEENS DE WAGEN.
PAPA!!


DE OUDE MAN RENT VLOEKEND NAAR DE WAGEN EN LET NIET MEER OP DE KINDEREN, DIE NAAR HUN VADER RENNEN.

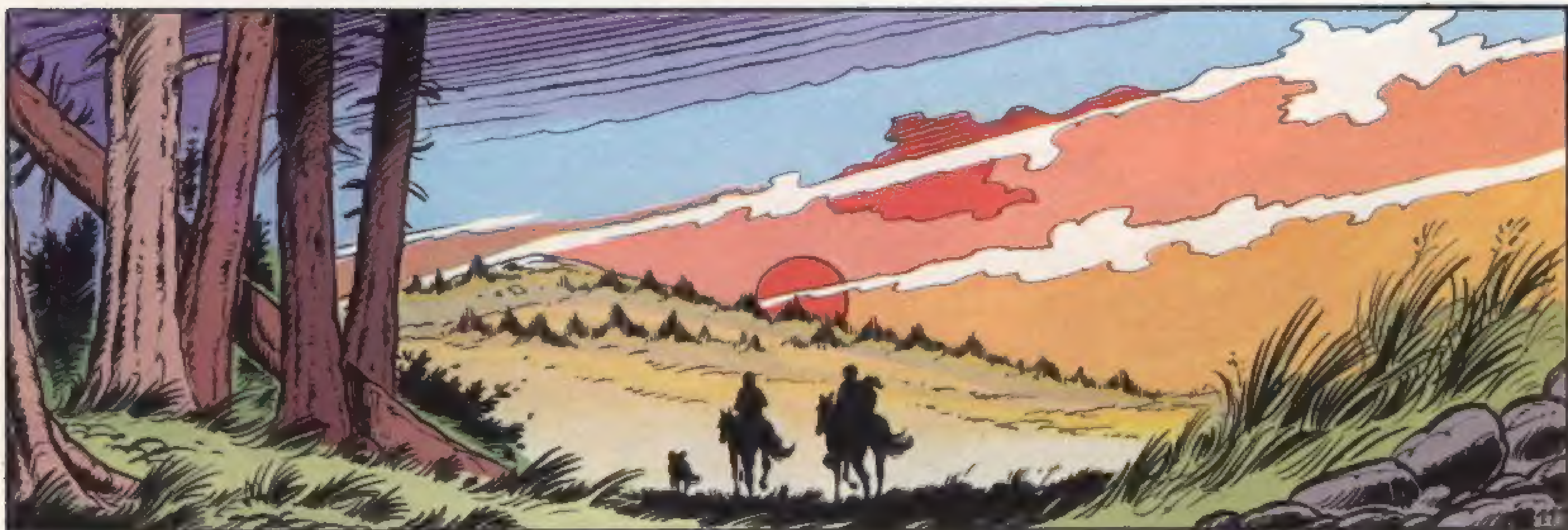

MAAR BESSY IS SNEL...
108


TERWIJL ANDY DE OUDE IN BEDWANG HOUDT, MOETEN DE KINDEREN NATUURLIJK ALLES VERTELLEN.


DE OUDE MAN WORDT TENSLOTTE WEGGEJAAGD EN BLIJ NEMEN ANDY EN JACK DE KINDEREN BIJ ZICH IN HET ZADEL!


Wel, ik heb de indruk dat ik Bessy geweldig dankbaar mag zijn, Andy! Zonder haar hadden de kinderen het nooit gered!


Een prachtdier, Jack. Begrijp je nu waarom ik haar niet wil verkopen? Voor geen enkele prijs?
Ja, ik begrijp het best.



EINDE



WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Onvergetelijke avonturen met Andy en z'n trouwe hond Bessy in de uitgestrekte wouden, de brandende woestijnen en de onherbergzame bergstreken van Noord-Amerika.



ISBN 90 02 13918 7 D/1978/0034/220 1/11/1978